

**АКАДЕМІЯ ПРИКЛАДНИХ НАУК У КОНІНІ  
УЖГОРОДСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ПІВДЕННО-СХІДНИЙ НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ У ПЕРЕМИШЛІ  
КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ХЕРСОНСЬКА АКАДЕМІЯ НЕПЕРЕРВНОЇ ОСВІТИ»**

**XVI-а Міжнародна науково-практична конференція  
«РОЗВИТОК СУЧАСНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ:  
РЕЗУЛЬТАТИ, ПРОБЛЕМИ, ПЕРСПЕКТИВИ»**

**(12 квітня 2024 р.)  
(форма проведення – дистанційна)**

**Основні тематичні напрямки роботи конференції:**

- Історичні науки. Мистецтвознавство**
- Педагогіка. Професійна підготовка**
- Філологія**
- Суспільні науки**
- Природничі науки. Екологія та охорона навколишнього середовища**
- Юридичні науки**
- Фізична культура та спорт. Фізична реабілітація**

**Робочі мови конференції:** українська, англійська, польська, німецька.

Матеріали конференції з міжнародним статусом (ISBN українського та польського видавництва) будуть надруковані в інтердисциплінарному збірнику тез доповідей «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Місце й значення когнітивістики в розвитку науки та освіти. Том XVI» та будуть розміщені у науковому репозитарії.

**Випуск збірника передбачається на 19 квітня 2024 року.**

Вартість збірника тез доповідей та програми учасника:

- електронна версія – **150 грн.**
- друковані видання – **400 грн.**

Перевищення обсягу публікації (**4 сторінки**) – **30 грн.** за сторінку.

*Редакційна колегія розглядає неопубліковані раніше наукові матеріали, які відповідають тематиці видання і в яких чітко проступає зазначена проблематика. Рукописи, що надаються на розгляд до редакції, повинні відповідати правилам оформлення рукопису доповіді. Редакційна колегія має право відмовити в публікації матеріалу за умови недотримання вимог редакції. Редакція не вступає в дискусію з авторами поданих матеріалів рукописів. Авторський гонорар за видання доповідей не нараховується. Матеріали із виявленими фактами плагіату, порушенням правил вимог оформлення до друку не прийматимуться.*

Кількість публікацій одного автора не обмежується. Розсилка друкованих матеріалів (збірника тез доповідей та програми) проводиться за рахунок коштів автора через «Нову пошту». Грошовий переказ коштів за публікацію здійснюється після підтвердження інформації про прийняття матеріалів до друку та підтверджується надісланою сканкопією квитанцією (файл підписується за прізвищем автора). Вимоги до матеріалів додаються.

**Автори також мають можливість подати матеріали до колективної міжнародної монографії «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Виклики та можливості у контексті сучасних трендів у науці та освіті. Том 11».**

Вартість примірника монографії та програми учасника конференції **800 грн.** Електронна версія – **400 грн.** Вимоги до матеріалів додаються.

**Випуск колективної монографії передбачається на 1 травня 2024 року.**

**Автори можуть подавати власні матеріали як у збірник тез, так і колективну монографію; або тільки в одне видання на вибір.**

Для участі в конференції необхідно до **3 квітня 2024 року** подати в Оргкомітет матеріали (підписані **прізвищем автора**) та заповнені відомості про автора на електронну адресу: **e-mail: [kovalvit2018@gmail.com](mailto:kovalvit2018@gmail.com)**

**ОРГКОМІТЕТ**

## ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКУ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

«Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XVI»

Обсяг – **2-4 сторінки** (кегель 14, Times N Roman, інтервал – 1,5). Текст повинен бути надрукований з одного боку аркуша. Верхнє, нижнє, лїве, праве поле – 20 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу і тире. Посилання на використані джерела слід подавати в тексті в дужках [ , ].

Тези та відомості про автора необхідно надсилати одним файлом, підписувати **за прізвищем автора** (наприклад, Іваненко.rtf) та обов'язково зберігати у **текстовому форматі RTF**.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Подається матеріал електронною поштою. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації. Редакційна колегія не приймає матеріали, які не мають відповідного оформлення та залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

Обов'язковим є **нерозривний пробіл між ініціалами (одночасне затискання Ctrl + Shift + Space)!**

**ЗРАЗОК ДОВІДКИ ПРО АВТОРА (прохання заповнювати всі позиції й саме у такому порядку; не в формі таблиці):**

**Для змісту: Іваненко І. Полікультурне виховання в українському суспільстві: стрижневі чинники)**

**Відомості про авторів: Іваненко Іван – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (для**

**Для програми: Іваненко Іван – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

**«Полікультурне виховання в українському суспільстві: стрижневі чинники».**

тел. 067 12 91 934

**kovalvit2018@gmail.com**

**Тези прошу опублікувати в розділі «Педагогіка».**

**№ відділення «Нової пошти» для отримання збірника (для отримання паперових версій). За правильність вказаних особистих даних (№ відділення Нової пошти, контактний телефон) відповідальність несе автор.**

### ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

*Іван ІВАНЕНКО*  
(Ужгород, Україна)

#### **ПОЛІКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ: СТРИЖНЕВІ ЧИННИКИ**

##### **ТЕКСТ ЛІТЕРАТУРА**

1. Береза А., Нестерович Б. Удосконалення виконавської підготовки баяніста в процесі самостійної роботи [Ноти]: навч.-метод. посіб. Вінниця: Нова Книга, 2011. 176 с.
2. Давидов М. Школа виконавської майстерності баяніста (акордеоніста): посібник [для студ. та педагогів вищих і середніх навч. закл.]. К.: Вид-тво ім. Олени Тиліги, 1998. 112 с.
3. Ільченко О. Художні основи аматорського народно-оркестрового виконавства: автореф. дис... докт. мистецтв.: спец. 17.00.03 – музичне мистецтво. К., 1996. 60 с.
4. Пасічняк Л. Етапи становлення репертуару академічних народно-інструментальних ансамблів України ХХ століття. *Академічне народно-інструментальне мистецтво та вокальні школи Львівщини: зб. матер. наук.-практ. конф. (Львів, 3 листопада 2005) / [ред.-упоряд. А. Душний, С. Карась, Б. Пиц]. Дрогобич: Коло, 2005. С. 261–269.*
5. Шишко Л. У Луцьку формується авторитетна баянна школа. URL: <http://vidomosti-ua.com/news/12715>

**ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ В КОЛЕКТИВНІЙ МОНОГРАФІЇ**

**«Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том 11»**

Обсяг – **12-20 сторінок** (кегль 14, Times N Roman, інтервал – 1,5). Текст повинен бути надрукований з одного боку аркуша. Верхнє, нижнє, лїве, праве поле – 20 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу і тире.

**Анотація англійською мовою – від 500 знаків.**

Статті та відомості про автора необхідно надсилати одним файлом, підписувати **за прізвищем автора** (наприклад, Іваненко.rtf) та обов'язково зберігати у **текстовому форматі RTF**.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Подається матеріал електронною поштою. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації. Редакційна колегія не приймає матеріали, які не мають відповідного оформлення та залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

**Обов'язковим є нерозривний пробіл між ініціалами (одночасне затискання Ctrl + Shift + Space)!**

**Відомості про автора (авторів):** прізвище, ім'я по-батькові, науковий ступінь, вчене звання (довідка про автора), контактні телефони, e-mail.

**ЗРАЗОК ДОВІДКИ ПРО АВТОРА (прохання заповнювати всі позиції й саме у такому порядку; не в формі таблиці):**

**Для змісту:**

**Українською: Іваненко І. Полікультурне виховання в українському суспільстві: стрижневі чинники)**

**Англійською: Ivanenko I. ....**

**Відомості про авторів: Іваненко Іван – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (для**

**Для програми: Іваненко Іван – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка**

**«Полікультурне виховання в українському суспільстві: стрижневі чинники».**

тел. 067 12 91 934

**kovalvit2018@gmail.com**

Матеріали прошу опублікувати в розділі «Педагогіка». № відділення «Нової пошти» для отримання збірника (для отримання паперових версій). За правильність вказаних особистих даних (№ відділення Нової пошти, контактний телефон) відповідальність несе автор.

**ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ**

**Іван ІВАНЕНКО**  
(Дрогобич, Україна)

**ПОЛІКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ СУСПІЛЬСТВІ**

**Анотація англійською мовою – від 500 знаків.**

**ТЕКСТ**

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Ільченко О. Художні основи аматорського народно-оркестрового виконавства: автореф. дис... докт. мистецтв.: спец. 17.00.03 – музичне мистецтво. К., 1996. 60 с.
2. Пасічняк Л. Етапи становлення репертуару академічних народно-інструментальних ансамблів України ХХ століття. *Академічне народно-інструментальне мистецтво та вокальні школи Львівщини: зб. матер. наук.-практ. конф. (Львів, 3 листопада 2005)* / [ред.-упоряд. А. Душний, С. Карась, Б. Пиц]. Дрогобич: Коло, 2005. С. 261–269.
3. Шишко Л. У Луцьку формується авторитетна баянна школа. URL: <http://vidomosti-ua.com/news/12715>
4. Юник Д. Виконавська надійність музикантів: зміст, структура, і методика формування. К.: ДАКККіМ, 2009. 340 с.