

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Кафедра журналістики

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Практикум з режисури та сценарної майстерності»
(обов'язкова)

Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»

Спеціальність 061 «Журналістика»

Галузь знань 06 «Журналістика»

Рівень вищої освіти другий магістерський

Факультет — Філологічний

Мова навчання українська

Розробники: Жук О.О., асистент кафедри журналістики.

Профайл викладача (-ів) <https://www.journalistic.space/olesia-zhuk/>

Контактний тел. +38 (0372) 58-47-02

E-mail: o.zhuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle -

Консультації середа з 13.00 до 14.20

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ**

Назва курсу: «Практикум з режисури та сценарної майстерності»					
Освітня програма	Журналістика та кросмедійність (другий рівень вищої освіти)	Етап	Перший рік навчання (10-й семестр)	Тривалість / розклад	11 тижнів (5 годин щотижня)
Тип курсу	Самостійний курс	Кредити ECTS	6 (180 годин)	Академічний рік викладання	2023-2024

Початок	Перший тиждень лютого 2024 р.	Брифінг курсу	Перший робочий день семестру.
Основний викладач	Асистент Жук О.О.	Інші викладачі	Не передбачені
		Запрошені викладачі	Не передбачені

Обсяг роботи студентів (в годинах)				
Лекції	Практичні заняття	Семінари	Індивідуальна робота	Самостійна робота
22	33	—	6	119

Поточне (формативне) оцінювання
1 модуль «Основи тележурналістики» / 30 балів – 5 тижнів <i>Передбачені форми оцінювання: вирішення практичних медіа-кейсів, тести, аналіз сучасної тележурналістської практики...</i>
2 модуль «Телережисура» / 30 балів – 6 тижнів <i>Передбачені форми оцінювання: вирішення практичних медіа-кейсів, тести, аналіз сучасної журналістської практики...</i>
Підсумкове (сумативне) оцінювання
Іспит – 40 балів <i>Передбачені форми оцінювання: усні відповіді на теоретичні питання, презентація телесценарію та авторського медіапродукту (10х. відео)</i>

Розклад та зміст навчальної дисципліни	
<i>Тижні:</i>	<i>Темі:</i>
1	Модуль 1. «Основи тележурналістики та роботи сценариста». Тема 1. Телебачення – це командна робота. Представлення курсу. Телебачення в системі медіа. Професії сучасного ТБ.
2	Тема 2. Специфіка телебачення у сучасному медіа-просторі. Виразальні засоби телебачення. Структура українського телевізійного простору.

3	Тема 3. Журналістська майстерність на телебаченні. Журналістські ампула на ТБ. Телевізійний сценарій: історія походження та різновиди.
4	Тема 4. Жанри телевізійної журналістики. Інформаційна тележурналістика. Стандарти інформаційного телемовлення. Структура випуску теленовин. Особливості створення сценаріїв.
5	Тема 5. Телевізійна публіцистика. Характерні риси, ознаки, прояви. Як створити сценарій до публіцистичного продукту.
	Модуль 2. «Телережисура».
6	Тема 1. Від заявки до телевізійного сценарію. Основні етапи роботи журналіста над телесценарієм.
7	Тема 2. Телевізійне інформаційне повідомлення та його різновиди. Особливості створення відеосюжетів. Різновиди текстів інформаційної програми. Верстка інформаційного випуску.
8	Тема 3. Телевізійне інтерв'ю. Різновиди. Особливості підготовки та створення.
9	Тема 4. Основи телережисури. Класифікація планів. Основні правила монтажу.
10	Тема 5. Телевізійний ведучий. Створення образу. Робота з мікрофоном. Ведення у парі. Робота з текстом. Етика поведінки.

Мета і завдання курсу	
Що ви БУДЕТЕ ВИВЧАТИ	Що ви БУДЕТЕ РОБИТИ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основи діяльності тележурналіста та телережисера. ▪ Особливості створення телеконтенту. ▪ Стандарти інформаційного телемовлення. ▪ Законодавство у сфері телерадіомовлення. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Аналізувати телевізійний контент загальнодержавних, регіональних та європейських телемовників. ▪ Створювати режисерський сценарій. ▪ Створювати медіаконтент.

Результати навчання	Передбачені продукти
<i>Заплановані результати навчання після успішного закінчення курсу</i>	
<p>ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.</p> <p>РН 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Інформаційне телеповідомлення; ▪ Інформаційний телесюжет; ▪ Телевізійне інтерв'ю; ▪ Телевізійний нарис; ▪ Відеосюжет.

<p>PH12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.</p>	
--	--