

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**

**Філологічний факультет**

**Кафедра журналістики**

## **СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**«Кіно- та теледокументалістика»**

**(обов'язкова)**

**Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»**

**Спеціальність 061 «Журналістика»**

**Галузь знань 06 «Журналістика»**

**Рівень вищої освіти другий магістерський**

**Факультет — Філологічний**

**Мова навчання українська**

**Розробники:** Жук О.О., асистент кафедри журналістики.

**Профайл викладача (-ів)** <https://www.journalistic.space/olesia-zhuk/>

**Контактний тел.** +38 (0372) 58-47-02

**E-mail:** [o.zhuk@chnu.edu.ua](mailto:o.zhuk@chnu.edu.ua)

**Сторінка курсу в Moodle** -

**Консультації** середа з 13.00 до 14.20

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА  
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ**

Назва курсу: «Кіно- та теледокументалістика»					
<b>Освітня програма</b>	Журналістика та кросмедійність (другого рівня вищої освіти)	<b>Етап</b>	Перший рік навчання (9-й семестр)	<b>Тривалість / розклад</b>	15 тижнів (4 години щотижня)
<b>Тип курсу</b>	Самостійний курс	<b>Кредити ECTS</b>	7 (210 годин)	<b>Академічний рік викладання</b>	2023-2024

<b>Початок</b>	Перший тиждень вересня 2023 р.	<b>Брифінг курсу</b>	Перший робочий день семестру (14.40).
<b>Основний викладач</b>	Асистент Жук О.О.	<b>Інші викладачі</b>	Не передбачені
		<b>Запрошені викладачі</b>	Не передбачені

Обсяг роботи студентів (в годинах)				
Лекції	Практичні заняття	Семінари	Індивідуальна робота	Самостійна робота
30	30	—	6	144

Поточне (формативне) оцінювання
1 модуль « <b>Основи кіно- та теледокументалістики</b> » / 30 балів – 5 тижнів <i>Передбачені форми оцінювання: вирішення практичних медіа-кейсів, тести, аналіз сучасної теледокументальної журналістської практики...</i>
2 модуль « <b>Особливості створення кіно- та теледокументальних матеріалів</b> » / 30 балів – 5 тижнів <i>Передбачені форми оцінювання: вирішення практичних медіа-кейсів, тести, аналіз сучасної теледокументальної журналістської практики...</i>
Підсумкове (сумативне) оцінювання
Залік – 40 балів <i>Передбачені форми оцінювання: усні відповіді на теоретичні питання, презентація авторського документального медіапродукту (10х. відео)</i>

Розклад та зміст навчальної дисципліни	
Тижні:	Темі:
	<b>Модуль 1. «Основи кіно- та теледокументалістики».</b>
1	Тема 1. 3 історії кіно- та теледокументалістики.
2	Тема 2. Особливості створення сценарію для документального матеріалу.
3	Тема 3. Сучасний інструментарій документаліста.
4	Тема 4. Вербальні і невербальні засоби теледокументалістики.

5	Тема 5. Як обрати тему для документального матеріалу.
6	Тема 6. Образ автора документалки та ТБ.
	<b>Модуль 2. «Особливості створення кіно- та теледокументальних медіа продуктів».</b>
7	Тема 1. Основні вимоги до створення теледокументальних матеріалів.
8-9	Тема 2. Етапи створення кіно- та документального фільму.
10-11	Тема 3. Монтаж, озвучення та титрування документальних матеріалів.
12	Тема 4. Типові помилки при підготовці кіно- та теледокументальних матеріалів.
13-15	Тема 5. Обговорення студентських сценаріїв теледокументальних матеріалів на етапі реалізації проєктів.

<b>Мета і завдання курсу</b>	
<b>Що ви БУДЕТЕ ВИВЧАТИ</b>	<b>Що ви БУДЕТЕ РОБИТИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Основи діяльності тележурналіста.</li> <li>▪ Особливості створення теледокументального медіапродукту.</li> <li>▪ Стандарти інформаційного телемовлення.</li> <li>▪ Законодавство у сфері телерадіомовлення.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аналізувати телевізійний документальний контент загальнодержавних, регіональних та європейських телемовників.</li> <li>▪ Створювати медіапродукт.</li> </ul>

<b>Результати навчання</b>	<b>Передбачені продукти</b>
<i>Заплановані результати навчання після успішного закінчення курсу</i>	
<p>ЗК07. Здатність розробляти проєкти та управляти ними.</p> <p>СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p>РН 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Заявка на створення док.фільму;</li> <li>▪ Сценарний план док.фільму;</li> <li>▪ Повний сценарій авторського док.фільму;</li> <li>▪ Авторський документальний медіапродукт;</li> </ul>