

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Кафедра журналістики

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«Репортерські технології та формати»
(вибіркова)

Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»

Спеціальність 061 «Журналістика»

Галузь знань 06 «Журналістика»

Рівень вищої освіти другий магістерський

Факультет — Філологічний

Мова навчання українська

Розробники: Жук О.О., асистентка кафедри журналістики

Профайл викладача (-ів) <https://www.journalistic.space/olesia-zhuk/>

Контактний тел. +38 (0372) 58-47-02

E-mail: o.zhuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle -

Консультації середа з 13.00 до 14.20

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ**

Назва курсу: «Видавничі технології та формати»					
Освітня програма	Журналістика та кросмедійність (магістр)	Етап	Перший рік навчання (10-й семестр)	Тривалість / розклад	11 тижнів (3 годин щотижня)
Тип курсу	Самостійний курс	Кредити ECTS	4 (120 годин)	Академічний рік викладання	2023-2024

Початок	Перший тиждень березня 2024 р.	Брифінг курсу	Перший робочий день семестру (9.50, 66 ауд).
Основний викладач	Расист. Жук О.О.	Інші викладачі	Не передбачені
		Запрошені викладачі	Не передбачені

Обсяг роботи студентів (в годинах)				
Лекції	Практичні заняття	Семінари	Індивідуальна робота	Самостійна робота
-	-	33	4	83

Поточне (формативне) оцінювання
1 модуль «Теоретичні аспекти репортерських технологій» / 30 балів – 5 тижнів 2 модуль «Практичні аспекти репортерських технологій» / 30 балів – 6 тижнів
Підсумкове (сумативне) оцінювання
Залік – 40 балів Форми оцінювання: презентація і захист репортерського проекту за відповідними критеріями

Розклад та зміст навчальної дисципліни	
Тижні:	Темі:
1	МОДУЛЬ 1. «Теоретичні аспекти видавничих технологій» Тема 1. Сучасна журналістська діяльність в Україні: стан та перспективи Тема 2. Нормативно-правові документи у роботі журналіста. Тема 3. Репортажні і формати та прийоми. Особливості створення телевізійного репортажу. Тема 4. Особливості створення репортажних форматів для соцмереж.
2	
3	
4	
5	МОДУЛЬ 2. «Практичні аспекти репортерських технологій» Тема 5. Сучасні репортерські технології Тема 6. Стадії підготовки телевізійного репортажу.
6	
7	

8 9	<p>Тема 7. Технологія виробництва телевізійного репортажу для новинних програм.</p> <p>Тема 8. Стиль зйомки та методи відтворення дійсності у телевізійному репортажі.</p> <p>Тема 9. Особливості роботи журналіста та зйомки в кадрі під час прямоетерного репортажу.</p>
--------	--

Мета і завдання курсу	
Що ви БУДЕТЕ ВИВЧАТИ	Що ви БУДЕТЕ РОБИТИ
<p>Знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чинне законодавство України, що регламентує роботу репортерів; - Особливості репортажних форматів та технології створення телерепортажу; - Особливості створення репортажних форматів для соцмереж.; 	<p>Вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Створювати сценарні плани для підготовки репортажу; - Вибирати формати для створення репортажу; - Працювати в кадрі; - Записувати та монтувати репортаж.

Результати навчання	Передбачені продукти
<i>Заплановані результати навчання після успішного закінчення курсу</i>	
<p>ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.</p> <p>СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.</p> <p>РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Синопис та сценарний план репортажу; • Відеорепортаж /репортаж для соцмереж..