

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
**Філологічний факультет**  
**Кафедра журналістики**

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«Журналістика в умовах війни»**  
**(вибіркова)**

**Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»**

**Спеціальність 061 «Журналістика»**

**Галузь знань 06 «Журналістика»**

**Рівень вищої освіти другий магістерський**

**Факультет — Філологічний**

**Мова навчання українська**

**Розробники:** Василик Л.Є., доцент кафедри журналістики, д.н.с.к.

**Профайл викладача (-ів)** <https://www.journalistic.space/liubov-vasylyk/>

**Контактний тел.** +38 (0372) 58-47-02

**E-mail:** [l.vasylyk@chnu.edu.ua](mailto:l.vasylyk@chnu.edu.ua)

**Сторінка курсу в Moodle** <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5046>

**Консультації** середа з 14.30 до 15.30

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича  
Філологічний факультет  
Кафедра журналістики

Назва курсу: «Журналістика в умовах війни»					
Освітня програма	Журналістика та кросмедійність (магістр)	Етап	Другий рік навчання (11 семестр)	Тривалість / розклад	9 тижнів
Тип курсу	Самостійний предмет	Кредити ECTS	3 (90 годин)	Академічний рік викладання	2023-2024

Початок	Перший тиждень вересня 2023	Брифінг курсу	Перший робочий день семестру (9.50, 12 ауд).
Основний викладач	Доц. Василик Л. Є.	Інші викладачі	Не передбачено
		Запрошені викладачі	Не передбачено

Обсяг роботи студентів (в годинах)				
Лекції	Практичні заняття	Семінари	Індивідуальна робота	Самостійна робота
18	-	18	4	50

Поточне (формативне) оцінювання
1 Модуль — 30 балів 2 Модуль (практичний) — 30 балів
Підсумкове (сумативне) оцінювання
Іспит – 40 балів Передбачені форми оцінювання: тести, доповіді, презентації, написання журналістського матеріалу (аналітика, публіцистика)

Розклад та зміст навчальної дисципліни	
Тижні:	Темі:
1	Тема 1. Журналістика і війна: витоки військової журналістики та термінологія.
2	Тема 2. Роль журналістики під час війни. Стандарти медіа в умовах війни.
3	Тема 3. Юридичні аспекти діяльності журналістів в умовах війни.
4	Тема 4. Відрядження на передову: блокпости, необхідне спорядження, зв'язок на війні.
5	Тема 5. Правила поведінки на війні. Базові основи виживання.
6	Тема 6. Як знімати на війні. Фото- та відеоконтент.
7	Тема 7. Робота з чутливим контентом.
8	Тема 8. Психологічні травми війни: як їм протистояти. Проблема ментального здоров'я

	для журналістів.
--	------------------

<b>Мета і завдання курсу</b>	
Що ви БУДЕТЕ ВИВЧАТИ	Що ви БУДЕТЕ РОБИТИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Базова термінологія</li> <li>▪ Медіа законодавство періоду війни</li> <li>▪ Медіа безпека</li> <li>▪ Робота з контентом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Пошук джерел. Спілкування з джерелами інформації</li> <li>▪ Розробка теми війни в журналістському матеріалі</li> <li>▪ Візуалізація контенту</li> </ul>

Результати навчання	Передбачені продукти
<i>Заплановані результати навчання після успішного закінчення курсу</i>	
<p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.</p> <p>РН 3. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>РН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Журналістський матеріал. Жанр аналітичної чи публіцистичної журналістики (аналітична стаття, інтерв'ю, репортаж, сторітелінг)</li> </ul>