

ПОЛІФОНІЯ СКОВОРОДИНСЬКИХ ДИСКУРСІВ

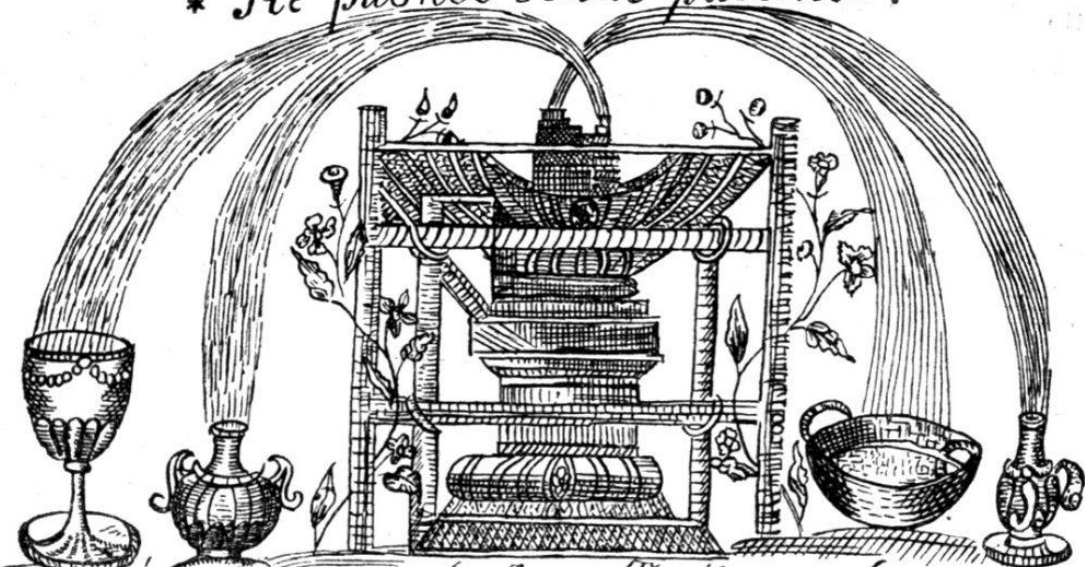
ПРОГРАМА

заходів філологічного факультету
Чернівецького національного університету,
присвячених 300-річчю Григорія Сковороди



5-7 грудня 2022 року

* Не равное всѣмъ равенство.



КРУГЛИЙ СТИЛ

ПРОГРАМА

5 грудня 2022 року

14.30

VI корпус, аудиторія №58

ДОПОВІДАЧ	ТЕМА ВИСТУПУ
Борис БУНЧУК	Вітальне слово
Роман РОШКУЛЕЦЬ	Внутрішня свобода як інтенція філософії Г. Сковороди
Володимир АНТОФІЙЧУК	Золото свободи Григорія Сковороди
Олександр БРОДЕЦЬКИЙ	Світові філософські персоналії та ідеї в рецепціях Г. Сковороди
Богдан МЕЛЬНИЧУК	Григорій Сковорода в художній літературі
Валентина ЧОЛКАН	Григорій Сковорода і сучасність
Валентин МАЛЬЦЕВ	Ще раз про версифікаційну реформу Григорія Сковороди
Ольга ЧЕРВІНСЬКА	До 100-річчя тексту: симфонія “Сковорода” у виконанні Павла Тичини
Альона ТИЧІНІНА	Іманентність ідеї <i>спорідненої праці</i> у поезії українських модерністів: досвід “МУЗАГЕТу”
Ольга МЕЛЕНЧУК	З історії заснування та діяльності «Товариства вчителів вищих шкіл імені Григорія Сковороди у Чернівцях» на початку ХХ ст.
Наталія НІКОРЯК	КіноСковорода: біографія як кінотекст
Оксана МАТІЙЧУК	Твори Григорія Сковороди у німецьких перекладах Роланда Піча (Roland Pietsch)

ФІЛОСОФСЬКИЙ ІНТЕРАКТИВ

**«Бери вершину й
матимеш середину!»**

Інтерактивний
просвітницький захід для
здобувачів вищої освіти

7 грудня 2022 року

14.00

VI корпус, аудиторія №24

I етап

Інтелектуальна вікторина

«Почуймо Сковороду!»

Мета гри: через змістовні запитання ширше спопуляризувати непересічність способу життя та актуальність думки мислителя. Запитання будуть зорієнтовані на елементарну обізнаність із життям та творчістю Г.Сковороди, але передусім вимагатимуть загальної ерудиції, аналітичності мислення та кмітливості.

II етап

Сковородинівська вервиця

Правила гри: учасникам пропонуються картки з частиною афористичного висловлювання Г.Сковороди.

Завдання – з'єднати цілісну думку мислителя (віднайти того учасника, який обрав іншу частину афоризму) і коротко пояснити її зміст.

ЛІТЕРАТУРНА КОМПОЗИЦІЯ

**“Незглибимі джерела
творчого феномену
Григорія Сковороди”**

7 грудня 2022 року

15.00

VI корпус, аудиторія №24

I. Висловлювання Григорія Сковороди із його філософських творів у студентському виконанні

- Із притчі ***“Розмова п’яти подорожніх про справжнє щастя в житті”*** - Богдана СУРЛА;
- Із трактату ***“Вхідні двері до християнського доброчестя”*** - Тетяна ОЛЕКСЮК, Олександра ОЛАР, Ірина ЛУГАН;
- Із діалогу ***“Нарцис. Розмова про те: Пізнай себе”*** - Тетяна БУРАК, Анна ШАПОВАЛЕНКО, Марінела НЬОКА, Едуарда ЄРЕМІЯ;
- Із діалогу ***“Розмова, що називається Алфавіт. або Буквар миру”*** - Анастасія ГОЛІНЯК, Уляна МЕЛЬНИК, Вікторія ДЗЮБАК, Вероніка ІФТОДІЙ.

II. Декламація віршів

- Пісня 13. ***“Гей, поля, поля зелені...”*** - Ольга ВОЛОЩУК;
- Пісня 19. ***“Ах ти, нудьго проклята! О докучлива печаль!”*** - Наталія ЗАХАРЮК;

III. Інсценізація байок

- Байка 10. ***“Дві курки”*** - Яна СЛИВЧУК, Юлія РОЄК;
- Байка 27. ***“Бджола і Шершень”*** - Марія ДРЕВАЛЬ, Анна ЩЕРБАНЬ.

Організаційний комітет

Борис БУНЧУК – доктор філологічних наук,
професор,
декан філологічного факультету;

Лариса МАРКУЛЯК – кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української літератури,
заступник декана з навчально-виховної роботи;

Ярослав РЕДЬКВА - кандидат філологічних наук,
доцент кафедри історії та культури української
мови, заступник декана з наукової роботи та
міжнародних зв'язків;

Валентин МАЛЬЦЕВ - кандидат філологічних
наук, доцент,
завідувач кафедри української літератури;

Олександр БРОДЕЦЬКИЙ - доктор філософських
наук, доцент кафедри філософії та культурології;

Ірина ГОРОХОЛІНСЬКА – доктор філософських
наук, доцент кафедри філософії та культурології;

Альона ТИЧІНІНА - кандидат філологічних наук,
асистент кафедри зарубіжної літератури та теорії
літератури;

Юлія ЦІВІНСЬКА - аспірант кафедри української
літератури.