

Організація Всеукраїнської молодіжної конференції (з міжнародною участю та благодійною метою)

2–3 березня 2023 року в Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича відбулась Всеукраїнська молодіжна конференція (з міжнародною участю та благодійною метою) «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук. Науковий захід організували члени Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених філологічного факультету. Цей молодіжний колоквиум відбувся у змішаному форматі, передбачалася онлайн, офлайн та заочна форма участі.

У роботі конференції взяли участь *107 учасників* (97 доповідей): 22 здобувачів I рівня ВО (бакалаври), 26 здобувачів II рівня ВО (магістранти), 15 аспірантів, 31 кандидат наук, 8 докторів наук, 5 вчителів ЗОШ. Географія учасників також доволі широка – 18 міст України – Чернівці, Івано-Франківськ, Хмельницький, Львів, Луцьк, Київ, Буча, Кропивницький, Одеса, Рівне, Кременець, Маріуполь, Донецьк, Луганськ, Полтава, Харків, Вінниця, Черкаси. Окрім того, до конференції долучилися науковці з Чехії (Університет Масарика, м. Брно) та Німеччини (Коледж Ніцше, Веймар).

На відкритті конференції учасників привітали *Андрій Саміла* – доктор технічних наук, професор, проректор з наукової роботи ЧНУ (співголова оргкомітету) та *Анна Гакман* – доктор наук із фізичного виховання та спорту, професор, голова Ради молодих вчених ЧНУ.

На панельній дискусії, яку модерували Ірина Горохолінська та Альона Тичініна, були представлені доповіді з актуальних питань сучасної гуманітаристики:

- *“Соціалізація носіїв слов’янської мови в іншій слов’янській країні за допомогою мови”* (Тереза Бояновська, Університет Масарика);
- *“Аксіомічність метафізики: у пошуку оновленої методологічної платформи для гуманітарного пізнання”* (Антон Попаденко, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича);
- *“Взаємодія медіа й експертного релігієзнавчого середовища: риси актуальності в умовах сьогодення”*

(Олександр Бродецький, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича);

- *“Теоретико-практичне значення семіології Ю. М. Лотмана для культурфілософських досліджень”* (Марія Гаврюшенко, Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна);
- *“Мовна експресія окличних речень у романі Наталки Доляк «Шикарне життя у Вупперталі»”* (Каріна Бортун, Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет»);
- *“Огляд світових книжкових рейтингів медіа та їхній вплив на переклади творів в Україні”* (Олена Пастернак, Українська академія друкарства);
- *“Функційна роль емоцій ліричної героїні в інтимній ліриці Лесі Українки”* (Дмитро Помазан, Надія Карлова, Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»).

Усі доповіді були супроводжені цікавими питаннями та дискусією.

Відповідно до теми конференції, секційні засідання відбулись у п'яти напрямках – *філософія, літературознавство, лінгвістика, релігієзнавство та богослов'я, культурологія та міждисциплінарні студії*.

Наприкінці конференції модератори (Ірина Горохолінська, Ігор Луцан, Катерина Калинич, Іванна Струк, Галина Теслицька, Анна Тамазлик, Альона Тичініна) прозвітували щодо роботи секцій та обмінялися враженнями. Вирішили, що сертифікати та матеріали конференції будуть надіслані учасникам до квітня. Зібрані благодійні внески Рада молодих учених філологічного факультету спрямує до одного з дитячих будинків Буковини, про що буде прозвітовано додатково.

У підсумку члени Наукового товариства студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених філологічного факультету вирішили проводити подібні наукові конференції щорічно.

Програму конференції можна переглянути за покликанням: <https://cutt.ly/M8jrrD8>.

Більше фото тут: https://drive.google.com/drive/folders/1jXXkWg3YkUH3DXyrgNxl8l6j--RQ1mSz?usp=share_link

I Всеукраїнська молодіжна конференція

«ПЛАТОН МЕНІ ДРУГ, АЛЕ ІСТИНА ДОРОЖЧА»:

теоретико-практичні та методологічні аспекти
розвитку сучасних гуманітарних наук

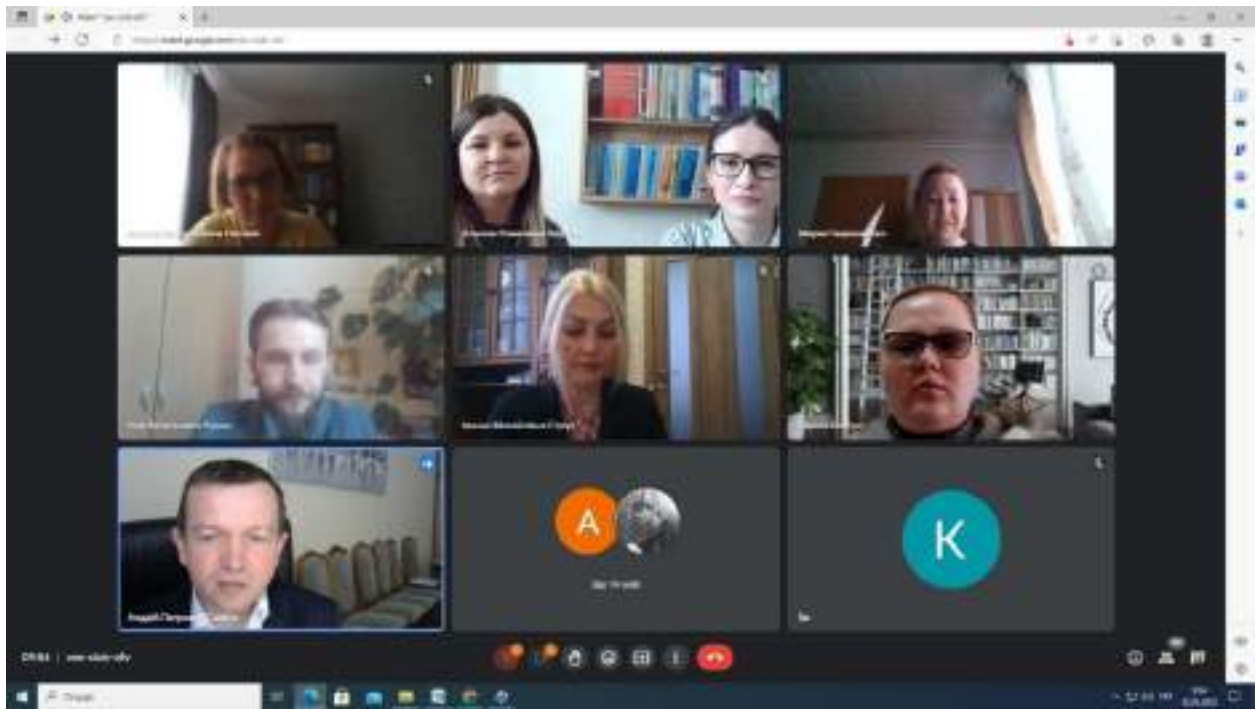


2-3 березня
2023 року



Наукова проблематика конференції:

- Літературознавство
- Лінгвістика
- Філософія
- Культурологія
- Релігієзнавство та богослов'я
- Перекладознавство
- Міждисциплінарні студії





ПРАГМАТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІЛЮСТРАТИВНИХ ЖЕСТИВ У ДРАМАТИЧНОМУ ТЕКСТІ



Драматичний текст – це організований за певними законами єдність, яка має чітку структуру; певна кількість реплік, оформлена за допомогою авторської режисри, формує діалогічну єдність; сполучення діалогічних єдностей утворює сцену; сукупність сцен становить акт; кілька актів створюють цілісний твір.

13:40 | Всеукраїнська інтегрована конференція. Св...

Participants: Tetiana Chornobryk, Tetiana Lyubymyrenko, Lyubov Sklyar, Valentyna Vasylivna, Marieta Nikolayivna, and another participant.

Середі Степанів Листо на зорі

Міждисциплінарний мовний курс

Полідисциплінарний мовний курс

Діахронічний мовний курс

Діалектний мовний курс

13:40 | Всюукраїнська методична конференція, Ст...

Специфіка використання козацького наративу в сучасних українських коміксах та графічних романах

- Багатогранне відображення козацького наративу в сучасних коміксах – різноманіття сюжетів та образів
- Персонажі – супергерої, носії національно-культурних смислів
- Історичний елемент, як важлива складова особистої ідентичності – комікси, як важлива частина української масової культури



Микола Васильович Шибанов на зорі

В печатках російсько-української війни боротьба за самобутність нації, піднесення бойовий дух сучасників.
Культурний фронт штурмує зав'язані околицями, особливо, якщо цей фронт веде командир відділення 69-ї окремої терористичної бригади мейор Станіслав Добуша псевд Павло Винобаба.

Микола перша збірка поезій «Тішки на війні: мемуари про війну» вийшла у грудні 2022 року розоранню шістьма – 15 тисяч примірників.

13:41 | Тішки "Полідисциплінарний мовний курс"



A screenshot of a Zoom meeting with a presentation and a calendar. The presentation slide is titled "Іманентність кіномови в анімаційному фільмі «Персополіс»" (Immanence of cinematic language in the animated film "Persopolis"). The presenter is identified as Ірина Рибаківська. The calendar below shows a weekly view with dates from Monday, October 11, to Sunday, October 17, 2022. The meeting interface includes a toolbar at the bottom with icons for mute, video, chat, and other functions.

Іманентність кіномови в анімаційному фільмі «Персополіс»

ІРИНА РИБАКІВСЬКА
Національний державний гуманітарний університет (Київ, Україна)

Історичська конференція «Вісвітло історії: від історії до сучасності»
2-3 березня 2022 року

Дата	Тема	Спикери
11.10.2022	Вісвітло історії: від історії до сучасності	Ірина Рибаківська, Ольга Шевченко, Катерина Шевченко
12.10.2022	Вісвітло історії: від історії до сучасності	Ірина Рибаківська, Ольга Шевченко, Катерина Шевченко
13.10.2022	Вісвітло історії: від історії до сучасності	Ірина Рибаківська, Ольга Шевченко, Катерина Шевченко
14.10.2022	Вісвітло історії: від історії до сучасності	Ірина Рибаківська, Ольга Шевченко, Катерина Шевченко
15.10.2022	Вісвітло історії: від історії до сучасності	Ірина Рибаківська, Ольга Шевченко, Катерина Шевченко
16.10.2022	Вісвітло історії: від історії до сучасності	Ірина Рибаківська, Ольга Шевченко, Катерина Шевченко
17.10.2022	Вісвітло історії: від історії до сучасності	Ірина Рибаківська, Ольга Шевченко, Катерина Шевченко

