

Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених філологічного факультету співорганізувало низку заходів «**Поліфонія Сковородинських дискурсів**»

Проект був співорганізований кафедрами філософії та культурології, української літератури, зарубіжної літератури та теорії літератури, а також Науковим товариством студентів, аспірантів, докторантів і молодих учених філологічного факультету.

Програма містила наукову, інтерактивну та мистецьку складові.

Зокрема, 6 грудня 2022 року відбувся **Круглий стіл**, що розпочався вітально-поетичним словом декана філологічного факультету Бориса Бунчука. Модерували захід доцент Валентин Мальцев та к.філол.н. Альона Тичініна. У цьому тематизованому колоквіумі взяли участь філософи, культурологи, літературознавці та перекладачі, що не лише акцентували й проінтерпретували головні сквородинські концепції та інтенції (свобода, щастя, споріднена праця, музика, ритм), але й розглянули філософський, музичний і поетикальний доробок Григорія Сковороди, рецепцію його постаті й текстів у науковому, літературному та інтермедіальному вимірах. Між науковцями налагодився продуктивний міждисциплінарний діалог. За результатами роботи Круглого столу заплановано видання однойменної колективної монографії.

7 грудня 2022 року серед подій циклу «Поліфонія сквородинських дискурсів» відбувся філософський інтерактив «**Бери вершину і матимеш середину**».

Елементами інтерактиву стали вікторина «**Почуймо Сковороду**» (модерував доцент Олександр Бродецький) та гра «**Сковординська вервиця**» (ведуча – доцентка Ірина Горохолінська). Студенти ефектно реалізували нагоду проявити кмітливість, нестандартність (а часом і парадоксальність) мислення, ерудицію та водночас перевірити свою обізнаність із життєвими траєкторіями й глибинами думки Григорія Варсави («сина миру»), як називав себе український геній. Членами журі були доценти Лариса Маркуляк та Микола Щербань. Переможців відзначили книжковими подарунками.

Заключним став мистецький захід (літературна композиція) «**Незглибимі джерела творчого феномену Григорія Сковороди**» (координаторка - доцентка Лариса Маркуляк). Тут можна було почути висловлювання Григорія







