

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Факультет іноземних мов

Кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів



“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Перший проректор

проф. Василь БАЛУХ

20 __ року

РОБОЧА ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)
Foreign Language for Specific Purposes (English)

обов'язкова

Освітньо-професійна програма Українська мова і література

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 «Гуманітарні науки»

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

Факультет філологічний

Мова навчання англійська

Чернівці 2022 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська) / Foreign Language for Specific Purposes (English)» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Українська мова і література» підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія», галузі знань 03 «Гуманітарні науки», затвердженої 30 червня 2020 року, протокол № 6

Розробник: кандидат філологічних наук, асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів Дан ПАРАНІОК

Погоджено з гарантом ОП і методичною радою філологічного факультету

Протокол № 2 від 5 вересня 2022 року

Голова методичної ради факультету  Алла АНТОФІЙЧУК

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів


Протокол №12 від 30 червня 2022 року

Завідувач кафедри  Богдана ЛАБІНСЬКА

Схвалено

Науково-методичною радою Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

Протокол № 1 від 25 серпня 2022 року

Голова  Балух В.О.
(підпис) (прізвище та ініціали)

© _____, 2022 рік

1. Курс «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (англійська) / «Foreign Language for Specific Purposes (English)» для здобувачів вищої освіти філологічного факультету спеціальності 035 Українська мова і література, галузі знань 03 «Гуманітарні науки» є важливим складником у системі підготовки кваліфікованих фахівців філологів. Цей курс входить до навчальної програми європейських університетів і сприяє формуванню необхідної мовленнєвої компетенції у сфері повсякденних та професійних стосунків в усній і письмовій мовах.

2. Мета навчальної дисципліни. Метою викладання навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (англійська) / «Foreign Language for Specific Purposes (English)» для здобувачів вищої освіти філологічного факультету спеціальності 035 Українська мова і література є вивчення мови на побутовому, культурологічному та професійному рівнях; практичне володіння англійською мовою на автономному рівні, необхідному для ділового та професійного спілкування, реалізація на письмі комунікативних намірів, пов'язаних з виробничими умовами фаху; досягнення здобувачами вищої освіти рівня знань, відповідних до вимог дипломованого спеціаліста, який забезпечить можливість застосування іноземної мови у практичній діяльності. Важливою метою цієї дисципліни є спрямування навчального процесу на формування і розвиток основних навичок та вмінь у соціальному та професійному спілкуванні, а також стратегій самостійного вивчення англійської мови.

Основними завданнями вивчення дисципліни є участь в усному мовленні англійською мовою, реалізація комунікативних намірів на письмі (ділове листування, оформлення спеціалізованої документації, статті, реферати, тощо); робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійно-виробничого характеру, написання реферату або анотації до прочитаного тексту зі спеціальності; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

3. Пререквізити: Дисципліна в ЗЗСО «Англійська мова».

4. Результати навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **знати:** фонетичний, лексичний та граматичний аспекти мовлення:

- *фонетичний аспект мовлення:* фонемі та їхні артикуляційно-акустичні характеристики; основні модифікації звуків у потоці мовлення; фонетичну організацію слів (складу, словесного наголосу); інтонацію та її основні компоненти (мелодіку, ритм, паузацію, наголос, темп, гучність і тембр); транскрипцію чи інші умовні символи (в залежності від ІМ) та графічні можливості відображення інтонації;
- *лексичний аспект мовлення:* усну і письмову форми слова; їхню семантику (денотативне і конотативне значення); відносну цінність слова або

його здатність мати антоніми, синоніми, омоніми, пароніми, стилістичну і соціокультурну забарвленість; синтаксичну і лексичну сполучувальні цінності слова; правила словотвору (складання слів, конверсії тощо); типи словників; основні поняття, пов'язані зі структурою слова: (корінь, префікс, суфікс); схожість та/або розбіжність у лексичних системах рідної та іноземної мов;

- *граматичний аспект мовлення*: правила лінгвістичної граматики, пристосовані для навчання іноземної мови.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі вищої освіти повинні **вміти**:

ефективно комунікувати та представляти складну комплексну інформацію, в залежності від поставлених задач, у стислій чи розгорнутій формі усно та письмово; здійснювати усне спілкування в типових ситуаціях навчально-трудої, побутової і культурної сфер спілкування; розуміти на слух основний зміст нескладних автентичних текстів; читати і розуміти нескладні тексти різних жанрів та видів з різним ступенем розуміння їхнього змісту (читання з розумінням основного змісту; читання з повним розумінням змісту); зафіксувати і передати письмово необхідну інформацію, формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання.

Програма передбачає, що фахово зорієнтоване заняття з англійської мови – це насамперед мовне заняття, професійно орієнтований зміст якого зростає поступово від першого до останнього семестру. Для цього враховано, що професійно та фахово орієнтована наповненість навчальних матеріалів з англійської мови **відповідає рівню B1 - B2**.

Компетенції:

У результаті вивчення навчальної дисципліни основна загальна компетентність, яку удосконалять здобувачі вищої освіти, здатність спілкуватися іноземною мовою. Крім того, здобувачі вищої освіти розвинути такі загальні компетентності:

ЗК 5. Здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями;

ЗК 7 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;

ЗК 8. Здатність працювати в команді та автономно;

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою;

ЗК10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

ЗК 4. Здатність бути критичним і самокритичним;

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ФК 3 Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії української мови;

ФК 7 Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціальності);

ФК 8 Здатність вільно оперувати професійною термінологією для розв'язання професійних завдань;

ФК 9 Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземною (іноземними) мовами;

ФК 14 Здатність володіти мовно комунікативними компетенціями (лінгвістичною, предметною, прагматичною, технологічною);

ФК 17 Здатність володіти однією з іноземних мов використовувати на практиці знання однієї із слов'янських, основи латинської та старослов'янської мов.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами;

ПРН 21. Досконало володіти однією з іноземних мов, знати фонетичну, морфологічну, синтаксичну та орфографічну систему польської мови в порівняльному аспекті з українською, основи латинської та старослов'янської мов.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

| Назва навчальної дисципліни Іноземна мова за професійним спрямуванням | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|----------------|------------------|--------------|--------------------------|------------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| Форма навчання | Рік підготовки | Семестр | Кількість | | | Кількість годин | | | | | Вид підсумкового контролю | |
| | | | Кредитів | годин | Змістових модулів | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | самостійна робота | | індивідуальні завдання |
| Денна | 1-2 | 1-3 | 6 | 180 | 6 | | 90 | | | 90 | | залік іспит |
| Заочна | 1-2 | 1-3 | 6 | 180 | 6 | | 24 | | | 156 | | залік іспит |

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|-----------|-----|-----|-----------|--------------|--------------|----------|-----|-----|-----------|
| | денна форма | | | | | | заочна форма | | | | | |
| | Усього | у тому числі | | | | | Усього | у тому числі | | | | |
| | | Л | п | Лаб | інд | с.р. | | л | п | лаб | Інд | с.р. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Теми практичних занять | Змістовий модуль 1 Комунікативний аспект: Ідентичність. Інформація. Професійно орієнтований аспект: Історія сучасної української літератури. | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Іноземні мови в моєму житті. Сімейні стосунки. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 2. Сприйняття інформації. Вміння розрізняти правду і фейки. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 3. Короткий огляд історії сучасної української літератури. | 12 | | 5 | | | 7 | 14 | | 2 | | | 12 |
| Модульна контрольна робота | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| Разом за ЗМ1 | 30 | | 15 | | | 15 | 30 | | 4 | | | 26 |
| Теми практичних занять | Змістовий модуль 2. Комунікативний аспект: Майбутнє. Робота. Професійно орієнтований аспект: Олесь Гончар. Роман Іваничук. | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Світ майбутнього. Розвиток технологій. Плани на майбутнє. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 2. Професійна діяльність. Пошук роботи. Робота моєї мрії. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 3. Олесь Гончар. Роман Іваничук. | 12 | | 5 | | | 7 | 13 | | 1 | | | 12 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------|--|--|-----------|------------|--|-----------|--|--|------------|
| Модульна контрольна робота | 2 | | 2 | | | | 1 | | 1 | | | |
| Разом за ЗМ2 | 30 | | 15 | | | 15 | 30 | | 4 | | | 26 |
| Теми практичних занять | Змістовий модуль 3. Комунікативний аспект: Емоційна складова вирішення проблем. Професійно орієнтований аспект: Оксана Забужко. Сергій Гончар. | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Вирішення проблем. Виклики сучасного життя та шляхи їх подолання. Технічні винаходи. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 2. Психологічний стан людини. Шляхи подолання стресу. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 3. Оксана Забужко. Сергій Жадан. | 12 | | 5 | | | 7 | 14 | | 2 | | | 12 |
| Модульна контрольна робота | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| Разом за ЗМ3 | 30 | | 15 | | | 15 | 30 | | 4 | | | 26 |
| Теми практичних занять | Змістовий модуль 4. Комунікативний аспект: Успіх. Спілкування. Професійно орієнтований аспект: Ірена Карпа. Марія Матіос. | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Кар'єра. Амбіції. Секрети успіху. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 2. Суспільна комунікація. Спілкування в реальному житті та онлайн. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | | 7 |
| Тема 3. Ірена Карпа. Марія Матіос. | 12 | | 5 | | | 7 | 13 | | 1 | | | 12 |
| Модульна контрольна робота | 2 | | 2 | | | | 1 | | 1 | | | |
| Разом за ЗМ4 | 30 | | 15 | | | 15 | 30 | | 4 | | | 26 |
| Разом за семестри 1-2 | 120 | | 60 | | | 60 | 120 | | 16 | | | 104 |
| Теми практичних занять | Змістовий модуль 5. Комунікативний аспект: Історія. Світ навколо | | | | | | | | | | | |

| | нас. Професійно орієнтований аспект: Ліна Костенко. Юрій Андрухович. | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------|--|--|-----------|------------|--|-----------|--|------------|
| Тема 1. Важливі історичні події. Минуле та сучасність. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | 7 |
| Тема 2. Світ навколо нас. Подорожі. Екологія. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | 7 |
| Тема 3. Ліна Костенко. Юрій Андрухович. | 12 | | 5 | | | 7 | 14 | | 2 | | 12 |
| Модульна контрольна робота | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| Разом за ЗМ5 | 30 | | 15 | | | 15 | 30 | | 4 | | 26 |
| | Змістовий модуль 6. Комунікативний аспект: Література Буковини. Професійно орієнтований аспект: Василь Шкляр. Ірен Роздобудько. | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | 7 |
| Тема 2. Сучасні буковинські автори. | 8 | | 4 | | | 4 | 8 | | 1 | | 7 |
| Тема 3. Василь Шкляр. Ірен Роздобудько. | 12 | | 5 | | | 7 | 14 | | 2 | | 12 |
| Модульна контрольна робота | 2 | | 2 | | | | | | | | |
| Разом за ЗМ6 | 30 | | 15 | | | 15 | 30 | | 4 | | 26 |
| Разом за семестр 3 | 60 | | 30 | | | 30 | 60 | | 8 | | 52 |
| Усього за дисципліну | 180 | | 90 | | | 90 | 180 | | 24 | | 156 |

5.3. Тематика практичних завдань

| № | Назва теми | Кількість годин |
|---|--|-----------------|
| 1 | Іноземні мови в моєму житті. Сімейні стосунки. Огляд часів дієслова. | 4 |
| 2 | Сприйняття інформації. Вміння розрізняти правду і фейки. Минулий простий час VS теперішній перфектний час. | 4 |
| 3 | Короткий огляд історії сучасної української літератури. Розповідні та питальні речення. | 5 |

| | | |
|-----|--|---|
| 4 | Світ майбутнього. Розвиток технологій. Плани на майбутнє. Майбутній і теперішній тривалі часи <i>VS to be going to</i> . | 4 |
| 5 | Професійна діяльність. Пошук роботи. Робота моєї мрії. Модальні дієслова <i>must, have, should/ought to</i> | 4 |
| 6. | Олесь Гончар. Роман Іваничук. <i>Would, used to + інфінітив</i> . | 5 |
| 7. | Вирішення проблем. Виклики сучасного життя та шляхи їх подолання. Технічні винаходи. Ступені порівняння прикметників. | 4 |
| 8 | Психологічний стан людини. Шляхи подолання стресу. Артиклі та кількісні займенники. | 4 |
| 9. | Оксана Забужко. Сергій Гончар. Означальні підрядні речення. | 5 |
| 10. | Кар'єра. Амбіції. Секрети успіху. Умовні речення 2 і 3 типів. | 4 |
| 11. | Суспільна комунікація. Спілкування в реальному житті та онлайн. Активний та пасивний стани дієслова. | 4 |
| 12. | Ірена Карпа. Марія Матіос. Непряма мова. | 5 |
| 13. | Важливі історичні події. Минуле та сучасність. Підрядні речення причини і наслідку. | 4 |
| 14. | Світ навколо нас. Подорожі. Екологія. Протиставні підрядні речення. | 4 |
| 15. | Ліна Костенко. Юрій Андрухович. Підрядні речення порівняння. | 5 |
| 16. | Юрій Федькович. Ольга Кобилянська. Сидір Воробкевич. Вставні слова і фрази. | 4 |
| 17. | Сучасні буковинські автори. Окличні сполучники. | 4 |
| 18. | Василь Шкляр. Ірен Роздобудько. | 5 |

5.4. Самостійна робота

| № | Назва теми | Кількість годин |
|----|--|-----------------|
| 1. | Презентація/есе на тему <i>Причини конфліктів у сімейних стосунках.</i> | 4 |
| 2. | Презентація/есе на тему <i>Фейк чи правда.</i> | 4 |
| 3. | Презентація/есе на тему <i>Періодизація історії сучасної української літератури.</i> | 7 |
| 4. | Презентація/есе я на тему <i>Технології майбутнього.</i> | 4 |
| 5. | Презентація/есе на тему <i>Робота моєї мрії.</i> | 4 |
| 6. | Презентація/есе на тему <i>Життєвий і творчий шлях Олесь Гончара.</i> | 7 |

| | | |
|-----|--|---|
| 7. | Презентація/есе на тему <i>Найкорисніші технічні винаходи людства.</i> | 4 |
| 8. | Презентація/есе я на тему <i>Шляхи подолання стресу.</i> | 4 |
| 9. | Презентація/есе на тему <i>Життєвий і творчий шлях Оксани Забужко.</i> | 7 |
| 10. | Презентація/есе на тему <i>Секрети професійного успіху.</i> | 4 |
| 11. | Презентація/есе на тему <i>Спілкування в реальному житті та онлайн.</i> | 4 |
| 12. | Презентація/есе на тему <i>Життєвий і творчий шлях Марії Матіос.</i> | 7 |
| 13. | Презентація/есе на тему <i>Важливі події в історії України.</i> | 4 |
| 14. | Презентація/есе на тему <i>Захист довкілля.</i> | 4 |
| 15. | Презентація/есе на тему <i>Життєвий і творчий шлях Ліни Костенко.</i> | 7 |
| 16. | Презентація/есе на тему <i>Життєвий і творчий шлях Ольги Кобилянської.</i> | 4 |
| 17. | Презентація/есе на тему <i>Життєвий і творчий шлях Юрія Андруховича.</i> | 4 |
| 18. | Презентація/есе на тему <i>Життєвий і творчий шлях Юрія Федьковича.</i> | 7 |

Самостійна робота пошукового характеру передбачає розв'язання проблемних завдань, аргументування та узагальнення; інтерактивні методи (опрацювання дискусійних питань), метод вправ, методи стимулювання та мотивації навчання (дискусії, обговорення, аналіз конкретних ситуацій).

Критерії оцінювання рефератів та доповідей

Оцінювання реферату відбувається з урахуванням трьох параметрів: 1) обсяг; 2) якість написання; 3) якість виголошеної на його основі доповіді.

Оцінка „відмінно” ставиться за реферат, який має обсяг 10 або більше друкованих (рукописних) сторінок; проблема, яку в ньому розглянуто, викладена повно, послідовно, логічно; список використаної наукової літератури нараховує 5-6 джерел, відповідає сучасним правилам оформлення бібліографії; виголошення доповіді відповідає всім правилам риторики.

Оцінка „добре” ставиться за реферат, який має обсяг до 8-10 сторінок; тема реферату викладена доволі повно, але є певні недоліки у логічному ланцюжку викладу; бібліографічний список нараховує 4-5 джерел, відповідає сучасним правилам, але містить певні помилки; виголошення доповіді

відповідає всім правилам риторики, але може мати поодинокі огріхи (неправильне наголошування, або темп мовлення, або часом невідповідне інтонування тощо).

Оцінка „задовільно” ставиться, коли обсяг реферату є недостатнім для викладення обраної проблеми, і тому проблема розглядається поверхово; у бібліографічному списку менше чотирьох наукових джерел і є помилки.

Критерії оцінювання есе

Мета написання есе полягає в перевірці успішності засвоєння здобувачами вищої освіти проблем та категоріального апарату ділового спілкування, уміння використовувати отримані теоретичні знання для критичного аналізу мовних явищ і процесів, що відбуваються в суспільстві.

В есе повинні бути висвітлені наступні питання: теоретичний зміст проблеми з точки зору різних підходів; соціальний зміст проблеми, що пояснює посилену увагу до неї в сучасному освітянському просторі, або, навпаки, відсутність такої уваги; перспективи вирішення проблеми.

Оцінка „відмінно” ставиться за есе, у якому проблему розглянуто різнобічно, послідовно, критично.

Оцінка „добре” ставиться за есе, у якому проблему розглянуто різнобічно, послідовно, критично, але допущено певні помилки або неточності під час критичного аналізу.

Оцінка „задовільно” ставиться за есе, у якому проблема розглянута поверхово.

Критерії оцінювання презентацій

Оцінювання презентації за наслідками її створення та представлення (виступу).

Оцінка „відмінно” ставиться за презентацію, яка відповідає змісту темі дослідження; хід дослідження представлений чітко, структуровано і логічно; тему розкрито повно й різнобічно; дотримані всі вимоги щодо технічного й естетичного оформлення роботи й орфографічного стандарту; наявні електронний (на зовнішньому носіїві CD-RW або DVD-RW) та роздрукований кольоровий роздавальний матеріал презентації.

Оцінка „добре” виставляється за наявності незначних недоліків у виконанні презентації та її оформленні.

Оцінка „задовільно” виставляється за наявності суттєвих недоліків у її оформленні.

Оцінка „незадовільно” виставляється через повну невідповідність вимогам щодо обсягу, оформлення та викладу змісту презентації.

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна відповідь здобувачів вищої освіти, письмова робота (тестування, есе, анотація, твір, речення на переклад), виконання завдань в електронному курсі на платформі Moodle та ін. Формами підсумкового контролю є залік (2 семестр), екзамен (3 семестр).

Поточний та підсумковий контроль.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірити рівень підготовленості здобувача вищої освіти, а також контролювати результати самостійної роботи здобувачів вищої освіти та рівень виконання індивідуальних завдань (написання та виголошення рефератів, підготовка презентацій). Передбачено такі форми і методи поточного контролю:

- опитування на практичних заняттях для перевірки результатів опрацювання лекційного матеріалу;
- перевірка самостійної роботи;
- проведення індивідуальних консультацій як для окремих здобувачів вищої освіти, так і груп здобувачів вищої освіти;

Оцінюючи знання здобувачів вищої освіти під час практичних занять, викладач послуговується такими критеріями:

- рівень розуміння, ступінь засвоєння теоретичних понять та фактичного матеріалу;
- обізнаність з основною та додатковою літературою до теми;
- уміння логічно, послідовно викладати матеріал;
- уміння узагальнювати інформацію під час виступів в аудиторії;
- загальна грамотність, логічність і чіткість відповіді.

Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути: контрольні роботи; лексико-граматичні тести; проекти (індивідуальні та командні проекти); есе; презентації результатів виконаних завдань; тощо.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімального порогу рівня оцінки за кожним запланованим результатом навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової шкали.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою | |
|--|-------------|--|---|
| | | для екзамену | для заліку |
| 90 – 100 | A | відмінно | зараховано |
| 80-89 | B | добре | |
| 70-79 | C | | |
| 60-69 | D | задовільно | |
| 50-59 | E | | |
| 35-49 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачеві вищої освіти за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, підсумкове тестування, самостійну роботу та бали, отримані під час заліку. При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача вищої освіти на заняттях, активність здобувача вищої освіти під час практичного заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань; списування та плагіат, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять.

Оцінку „**A**” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив всебічні, систематичні і глибокі знання, за повне (90-100 балів) володіння програмовим матеріалом курсу.

Оцінку „**B**” (зараховано) отримує здобувач вищої освіти, який засвоїв навчально-програмовий матеріал у достатньому обсязі (80–89 балів), успішно виконав передбачені програмою завдання, засвідчив систематичний характер знань із дисципліни, але при конкретному аналізі допускає незначні неточності.

Оцінку „С” (зараховано) ставимо за порівняно повне і загалом правильне висвітлення здобувачем вищої освіти основних питань курсу (70–79 балів), знання та вміння викласти тему, однак у відповідях здобувачів вищої освіти допускає окремі похибки і неточності, які не впливають на загальну стрункість знань і свідчать про розуміння здобувачем вищої освіти матеріалу курсу.

Оцінки „D” (зараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, який виявив знання основного навчального матеріалу в обсязі (60-69 балів), необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за професією, здатний виконувати завдання, передбачені програмою, однак допускає у відповідях поодинокі грубі помилки.

Оцінку „E” (зараховано) ставиться за відповіді, які хоч і свідчать про деяке знання здобувачем вищої освіти програмового матеріалу (50-59 балів), однак це знання є неповним, поверховим, здобувач вищої освіти не зовсім точно трактує поняття і терміни, допускає неточності при викладі матеріалу; загалом здобувач вищої освіти володіє мінімальними знаннями, які дозволяють у майбутньому виконувати свої фахові функції.

Оцінку „FX” (незараховано) заслуговує здобувач вищої освіти, у знаннях якого є прогалини (35-49 балів), який допускає принципові помилки у виконанні передбачених програмою завдань, не володіє науковою термінологією, не зовсім розуміє значення конкретних теоретичних і практичних питань, який, однак, прагне покращити свої знання.

Оцінку „F” (незараховано) отримує здобувач вищої освіти, який набрав менше 35 балів, за неправильні або надто приблизні відповіді на поставлені запитання; обсяги практичних навичок такого здобувача вищої освіти недостатні для виконання фахових обов’язків, тобто він не спроможний продовжити навчання чи приступити до професійної діяльності після закінчення вищого навчального закладу без додаткових занять з цієї дисципліни.

7. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти Семестр 1-2

| Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота) | | | | Кількість балів (залік) | Сумарна к-ть балів |
|---|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------------|--------------------|
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль №2 | Змістовий модуль №3 | Змістовий модуль №4 | 40 | 100 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|--|--|
| T1 | T2 | T3 | МКР | T1 | T2 | T3 | МКР | T1 | T2 | T3 | МКР | T1 | T2 | T3 | МКР | | |
| 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | | |

Семестр 3

| Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота) | | | | | | | | Кількість балів іспит | Сумарна к-ть балів |
|---|----|----|-----|----------------------|----|----|-----|-----------------------|--------------------|
| Змістовий модуль №1 | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | МКР | T1 | T2 | T3 | МКР | | |
| 7 | 7 | 8 | 8 | 7 | 7 | 8 | 8 | 40 | 100 |

T1, T2, T3 – теми змістових модулів.

МКР – модульна контрольна робота

8. Рекомендована література

8.1. Базова (основна) література

1. Speakout. Students' Book. / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 176 p.
2. Speakout. Workbook. / Antonia Clare, J.Wilson. Pearson: Longman, 2022. 3d ed. 95 p.
3. Англійська мова для філологів (English for Philologists). Навчальний посібник / Гладкоскок Л.Г., Головацька Н.Г., Рубанець Т.В. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2018. – 224с.
4. Murphy, Raymond Essential Grammar in Use / Raymond Murphy. Cambridge University Press, 2013. 319 p.

8.2. Допоміжна література

1. Oxford Practice Grammar Intermediate / John Eastwood. Pap: Cdr Ed., 2014. 425 p.
2. Paterson_K. Oxford Grammar for EAP: English grammar and practice for Academic Purposes. Oxford: OUP Oxford, 2013. 288 p.
3. Foley, Mark, Hall, Diane. Longman Advanced Learners' Grammar: A Self-Study Reference and Practice Book with Answers. Longman, 2003. – 384 p.

4. Kaufman L., Stern T. The Blue Book of Grammar and Punctuation: An Easy-to-Use Guide with Clear Rules, Real-World Examples, and Reproducible Quizzes 11th Ed. New Jersey : Wiley, 2014. 224 p.
5. Sowton Ch. 50 Steps to Improving Your Grammar Study Book. Reading: Garnet Education, 2016. 272 p.
6. Vicary A. English for Academic Study: Grammar for Writing Study Book. Reading : Garnet Education, 2014. 240 p.

9. Інформаційні ресурси

1. <http://www.examenglish.com/leveltest/>
2. <http://www.cambridgeenglish.org/test-your-english/>
3. <http://www.transparent.com/learn-english/proficiency-test.html>
4. <http://www.ilsenglish.com/quicklinks/test-your-english-level>
5. http://www.englishtag.com/tests/level_test.asp
6. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>