

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Кафедра української літератури

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

"Українська література Буковини міжвоєнного часу"

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

Освітньо-професійна програма Українська мова та література

(назва програми)

Спеціальність 035 Філологія

(вказати: код, назва)

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти другий (магістерський)

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

Філологічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: Мельничук Ярослава Богданівна, доцент, кандидат філологічних наук

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів) <https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=ZLbD9WsAAAAJ>

E-mail: melnychuk.yaroslava@gmail.com

Сторінка курсу в Moodle

Консультації

Очні консультації: вівторок – 13.00 – 15.00

Онлайн-консультації: п'ятниця – 13.00 – 15.00

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс «Українська література Буковини міжвоєнного часу» допоможе студентам заглибитися у літературний процес краю міжвоєнного періоду. Слухачі зможуть відкрити для себе імена забутих письменників, зрозуміти специфіку світогляду буковинців, а також розширити й доповнити знання з теорії літератури під час аналізу художніх текстів. Студенти, наукові дослідження яких дотичні до курсу, матимуть можливість зосередитися на деталях і використати вивчене для написання кваліфікаційних робіт.

2. Мета навчальної дисципліни – сформувати у студентів систематизовані знання про літературний процес на Буковині у міжвоєнний період, про життєвий і творчий шлях буковинських письменників цього часу, визначити їхню роль в загальноукраїнському літературному контексті, ідейно-тематичні особливості поезії і прози зазначеного періоду, виробити комплексне розуміння специфіки українського літературного процесу на теренах Буковини.

3. Пререквізити. Кращому вивченню дисципліни сприятиме добре засвоєння курсів: «Український фольклор у контексті української культури», «Історія української літератури» (від давньої до 60-90-х років XX століття), «Література Буковини початку XX століття», «Сучасний літературний процес на Буковині», а також «Теорія літератури», «Біблія і культура» та «Література національних меншин в Україні».

4. Результати навчання.

У результаті вивчення курсу студент повинен оволодіти такими компетентностями:

Загальні:

- ЗК-2 Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК-7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК-10 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

Фахові:

- ФК-2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.
- ФК-4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
- ФК-7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- ФК-11 Здатність оцінювати творчість окремого автора та визначати роль і вплив на його творчість культурного середовища та суспільних процесів.

Програмними результатами навчання є:

- ПР-6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
- ПР-8 Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.
- ПР-9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
- ПР-11 Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних.
- ПР-16 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
- ПР-20 Оцінювати історію літературного життя на Буковині у зв'язках з народною творчістю, культурою українців та інших етносів, книговидавничою і журналістською справою; розуміти міжмистецьку взаємодію Біблії і культури, письменства і кіно, аналізувати взаємозв'язки явищ і фактів української літератури з відповідними явищами і фактами літератури національних меншин України.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Українська література Буковини міжвоєнного часу												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	1	1	4	120	2	16	14			84	6	залік
Заочна	1	1	4	120	2	8	6			100	6	залік

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	Лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1												
Тема 1. Вступ. Суспільно-політичні та культурні умови міжвоєнного часу	9	1			2	6	7	1					6
Тема 2. Творчість Івана Синюка	9	1	2			6	7	1					6
Тема 3. Іларій Карбулицький. Життя і творчість	8	1	1			6	7		1				6
Тема 4. Біографія і творча спадщина Миколи Марфієвича	9	2	1			6	10	1	1		2		6
Тема 5. Життєвий шлях Корнила Ластівки. Поезія та проза письменника.	8	1	1			6	7		1				6
Тема 6. Поетична творчість Остапа Вільшини	9	2	1			6	12	1	1				10
Разом за ЗМ1	52	8	6		2	36	50	4	4		2		40
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2												
Тема 1. Ольга Кобилянська: мала проза, публіцистика.	14	2	2			10	13	1					12
Тема 2. Роман Ольги Кобилянської	14	2	2		2	8	14	1	1				12

«Апостол черні»												
Тема 3. Життєвий шлях Святослава Лакусти, його поетичний спадок	14	1	1		2	10	13		1			12
Тема 4. Життя і творчість Домки Ботушанської	14	2	2			10	15	1			2	12
Тема 5. Творчість С. Смаль-Стоцького 20-30-х років ХХ ст.	12	1	1			10	15	1			2	12
Разом за ЗМ 2	68	8	8		4	48	70	4	2		4	60
Усього годин	120	16	14		6	84	120	8	6		6	100

5.3. Теми практичних занять

№ з/п	Тема	Години
1	Життєво-творчий шлях Івана Синюка.	2
2	Іларій Карбулицький: поезія, проза, спогади	1
3	Микола Марфієвич як поет і прозаїк	1
4	Життя і творчість Корнила Ластівки	1
5	Поезія Остапа Вільшини.	1
6	Новели та публіцистика Ольги Кобилянської.	2
7	Роман Ольги Кобилянської «Апостол черні».	2
8	Поетична творчість Святослава Лакусти	1
9	Життєвий шлях Домки Ботушанської. Поезія і проза.	2
10	Степан Смаль-Стоцького в культурі Буковини.	1
Всього		14

5.4 Зміст завдань для самостійної роботи

Опрацювати твори таких авторів:

- Ольга Кобилянська. «Апостол черні».
Новели: «Щира любов». «Чудо». «Назустріч долі». «Юда». «Лист засудженого жовніра до своєї жінки». «Василка». «Огривай, сонце...». «Пресвята Богородице, помилуй нас!». «Московський гвер».
Публіцистика: «Лист письменниці Ольги Кобилянської до українців в Америці». «Дорогі Буковинські Українці!». «До українського громадянства!». «Думки-спомини про Миколу Євшана».
- Іван Синюк. «Образки з природи (3 оповідань лісничого)». «Ой, діти мої – діти мої бідні».
- Іларій Карбулицький. «Молитва». «Благаю». «Прощаю...». «Мої спогади про Ольгу Кобилянську».
- Микола Марфієвич. «Похідна (На мотив «Марсельєзи»)». «Бунтар». «На могилі матері». «О.Кобилянській (3 нагоди 35-ої річниці її літературної діяльності). «Буковині». «До мови». «Крутіж».
- Корнило Ластівка. «До пісні». «Прийшли кати у нашу хату». «І я зажив серед пустині». «Їлашева теличка». «Коли цвітуть черешні».
- Остап Вільшина. «Молитва». «Лист до сина». «Витай, Тарасе...». «Моліться, діти!.. (В день 61-их роковин Т. Шевченка)». «Над колискою». «Поет».

7. Святослав Лакуста. «Дума про двох братів Кантемірів». «Пригоди дядька Прохора».
8. Домка Ботушанська. «На могилі Федьковича». «Хоч маленька я Маруся...». «Співанка про Кобилицю». «Клятва».
9. Степан Смаль-Стоцький. «Зоря, що засіяла на всю Україну, на увесь світ». «На вічну пам'ять Стефаникові».
10. Іван Бордейний.

5.5. Завдання для індивідуальної роботи

1. Скласти хронологічну таблицю життя і творчості одного із запропонованих письменників.
2. Написати реферат про Івана Бордейного та його творчість.
3. Опрацювати повість Д. Ботушанської «Підземний дзвін». Скласти короткий виклад сюжету.
4. Зробити письмовий аналіз вибраних віршів одного з поетів.
5. Підготувати цитатну характеристику персонажів твору О. Кобилянської «Апостол черні».

6. Система контролю та оцінювання

Педагогічний контроль здійснюється з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

I. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності

1) За джерелом інформації:

•*Словесні*: лекція (традиційна, проблемна, лекція-прес-конференція), пояснення, розповідь, бесіда.

•*Наочні*: спостереження, ілюстрація, демонстрація.

2) За логікою передачі і сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.

3) За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі.

II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: навчальні дискусії; створення ситуації пізнавальної новизни; створення ситуацій зацікавленості (метод цікавих аналогій тощо).

Вид контролю – залік.

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- есе;
- інші види індивідуальних та групових завдань.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни за шкалою ECTS та національною шкалою

Оцінка А (90 – 100 балів) або „відмінно” виставляють за відповідь, яка містить вичерпне за сумою поданих знань розкриття усіх запитань, розгорнуту аргументацію кожного з положень, побудована логічно й послідовно, розкриває питання від його нижчих до вищих рівнів, а також містить приклади з художніх текстів, які дозволяють судити про повноту уявлень студента з поставленого питання. Відповідь повинна бути викладена гарною, багатою мовою, відзначатися точним вживанням термінів, містити посилання на засвоєну навчальну літературу.

Оцінка В (80 – 89 балів) або „добре” виставляють за відповідь, яка містить повне, але не вичерпне за сумою виявлених знань висвітлення усіх запитань, що містяться в білеті, скорочену аргументацію головних положень, допущено порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, а розуміння теоретичних питань не підкріплює ілюстраціями з художніх

текстів. У відповіді допускаються стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів.

Оцінка C (70 – 79 балів) або „добре” виставляють за відповідь, яка містить недостатньо вичерпне за сумою виявлених знань висвітлення запитань, що містяться в білеті, відсутня аргументація головних положень, допущено порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, а наведені приклади з текстів не відповідають теоретичним моментам даного курсу. У відповіді допускаються стилістичні помилки, неточне вживання термінів, довільне витлумачення фактів. Крім того, таким балом може бути оцінений студент, який протягом семестру не виявляв відповідних знань з даного курсу, але на іспиті успішно відповів на поставлені теоретичні та практичні завдання.

Оцінка D (60 – 69 балів) або „задовільно” виставляють за відповідь, яка містить неповне за сумою виявлених знань висвітлення усіх запитань, поверхово аргументує положення відповіді, у викладі допускає композиційні диспропорції, порушення логіки й послідовності викладу матеріалу, не ілюструє теоретичні положення прикладами з художніх текстів. Мова відповіді рясніє помилками, наявне неправильне слово- й терміновживання.

Оцінка E (50 – 59 балів) або „задовільно” виставляють за відповідь, яка містить неповне за сумою виявлених знань висвітлення усіх запитань або за незнання окремого питання із загальної кількості поставлених. У викладі студента допущені композиційні диспропорції, порушення логіки й послідовності викладу матеріалу. Студент не може відтворити основні теоретичні положення, але наводить окремі приклади з художніх текстів. Мова відповіді рясніє помилками, наявне неправильне слово- й терміновживання, немає розуміння окремих літературознавчих термінів.

Оцінка FX (35 – 49 балів) або „незадовільно” виставляють у разі, коли студентом на протязі навчального семестру набрано недостатню кількість балів за змістові модулі, він не може бути допущеним до складання іспиту. У випадку, якщо студент допущений, але його відповідь на іспиті містить неправильне висвітлення заданих питань, помилкову аргументацію, допускаються помилкові умовиводи, неправильне посилення на факти та їхнє витлумачення, мова близька до суржику, він також може бути оцінений незадовільно.

Оцінка F (1 – 34 бали) або „незадовільно” виставляють у разі, коли студентом протягом навчального семестру набрано недостатню кількість балів за змістові модулі, він не може бути допущеним до складання іспиту. У випадку, якщо студент допущений, але відповісти на поставлені запитання на іспиті він не може або відповідає неправильно, а також не може дати відповідь на жодне із поставлених додаткових запитань, така відповідь оцінюється незадовільно.

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	відмінно
Добре	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
Задовільно	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)											Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T1	T2	T3	T4	T5		
5	5	5	5	5	5	7	7	5	6	5		

7. Методичне забезпечення

Меленчук О. В. Література Буковини початку XX століття : метод. рекомендації до практ. занять. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2013. 68 с.

8. Рекомендована література

Базова

1. Українська література XX століття : монографія. Тернопіль: Медобори, 2014. 608 с.
2. Історія української літератури: XX – поч. XXI ст. : навч. посіб.: у 3 т. за ред. В.І. Кузьменка. К.: ВЦ «Академія», 2017. Т.3. 544 с.; Т. 2. К., 2014. 536 с.
3. Художня література України. Від міфів до модерної реальності / Михайло Наєнко К.: ВЦ Просвіта, 2012. 1088 с.
4. Письменники Буковини другої половини XIX – першої половини XX століття: Хрестоматія. Частина 1 . Упоряд. Б. І. Мельничук, М. І. Юрійчук. Чернівці: Прут, 2001. 800 с.
5. Карбулицький Іларій. Розвій народного шкільництва на Буковині. Вашківці, 1907.
6. Карбулицький Іларій. Зрадник: Драма в 4-х від слогах для сільських театрів. Чернівці, 1936. 31 с.
7. Карбулицький Іларій. Спогади. *Чернівецький літературно-меморіальний музей О. Кобилянської*. ДМК. Інв. № 3709-3646.
8. Мельничук Богдан. Листок повертається до дерева: Про забутого письменника з горохівців Корнила Ластівку. *Буковина*. 2000. 23 лютого.
9. Кирилюк С. Ольга Кобилянська і світова література. Чернівці: Рута, 2002. 176 с.
10. Мельничук Б. І. «Найкраща в нації дочка» (Ольга Кобилянська у світлі художньої літератури) : лекції зі спецкурсу з додатком вибр. худ. творів про письменницю. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2015. 200 с.
11. Мельничук Я. Б. 20 есеїв про Ольгу Кобилянську та її поціновувачів. Чернівці : Букрек, 2014. 232 с.
12. Мельничук Я. Б. На вечірньому прюзі: Ольга Кобилянська в останній період творчості (1914 р.). Чернівці: Видавничий дім «Букрек», 2006. 216 с.
13. Кобилянська О. Ю. Апостол черні: роман у 2-х т. / Упоряд., передм., прим., словн. Я. Б. Мельничук. Чернівці: Букрек, 2012. 432 с.
14. Кобилянська О. Огрівай, сонце... Збірка малої прози; укр. та нім. мовами / Упоряд., вступ. ст. та прим. Я. Б. Мельничук; пер. нім. Н. П. Щербань. Чернівці : Букрек, 2011. 400 с.
15. Кобилянська Ольга. Зібр. тв.: У 10 т. Т. 1: Новели. Оповідання. Поезії в прозі / передмова С. Д. Кирилюк; урпядкув. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк. Чернівці: Букрек, 2013. 476 с.
16. Кобилянська Ольга. Зібр. тв.: У 10 т. Т. 2: Новели. Оповідання. Поезії в прозі / упорядкув. та прим.: В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Я. Б. Мельничук. Чернівці: Букрек, 2014. 476 с.

Додаткова

1. Письменники Буковини другої половини XX століття: Хрестоматія. Частина 2. – 2-ге видання, доповнене / Упоряд. Б. І. Мельничук, М. І. Юрійчук. Чернівці: Прут, 2003. 752 с.
2. Кобилянська О. Зібрання творів: У 10 т. / Упоряд. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, прим. С. Д. Кирилюк. Чернівці : Букрек, 2015. Т. 3 : Німецькомовні повісті. 816 с.
3. Кобилянська О. Ю. Зібрання творів : у 10 т.; редкол. : В. І. Антофійчук (голова) та ін. Чернівці : Букрек, 2013. Т. 4 : Повісті / упорядкув. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Ю. М. Микосянчик; прим. : С. Д. Кирилюк. 2016. 400 с.

4. Кобилянська О. Зібр. творів: У 10 т. / Редкол.: В.І. Антофійчук (голова) та ін. Т. 5: Земля : Повість / Упоряд. В. І. Антофійчук, С. Д. Кирилюк, Ю.М. Микосянчик; прим. : С.Д. Кирилюк. Чернівці : Букрек, 2017. 448 с.
5. Кобилянська О. Ю. Зібрання творів : у 10 т.; редкол.: В.І. Антофійчук (голова) та ін. Т. 6 : Ніоба; В неділю рано зілля копала... : повісті упоряд. В.І. Антофійчук, С.Д. Кирилюк, Ю.М. Микосянчик; прим. : С.Д. Кирилюк. Чернівці: Букрек, 2018. 432 с.
6. Кобилянська О. Ю. Зібрання творів : у 10 т. / О. Кобилянська ; редкол.: В.І. Антофійчук (голова) та ін. Т. 7 : Через кладку; За ситуаціями : повісті / упоряд. В.І. Антофійчук, Ю.М.Микосянчик; прим. В.І. Антофійчука. Чернівці : Букрек, 2019. 492 с.

9. Інформаційні ресурси

1. Читиво (електронна бібліотека): <https://chtyvo.org.ua/>
2. EXLIBRIS – українська електронна бібліотека: <http://ukrlib.com>
3. Інститут філології КНУ імені Тараса Шевченка: <http://www.philology.Kiev.ua>
4. НДІ українознавства: <http://www.rius.kiev.ua>
5. Український лінгвістичний портал: <http://www1.ulif.org.ua/ulif/>
6. Національна спілка письменників України: <http://www.nspu.org.ua>