

Міністерство освіти і науки України
Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича

ПРОГРАМА

**студентської наукової конференції
Чернівецького національного університету
імені Юрія Федьковича**

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

5-8 квітня 2022 року

Чернівці

Чернівецький національний університет

2022

Програма студентської наукової конференції Чернівецького національного університету (5–8 квітня 2022 року). Філологічний факультет. – Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2022.

© Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича, 2022

СЕКЦІЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ НАУК
(вул. М. Коцюбинського, 2, корпус 6)

Підсекція «*Актуальні проблеми сучасних мас-медіа*»

Керівник: доц. Любов Василик

Секретар – старший лаборант Швець М. В.

(7 квітня, 13.00)

1. Репрезентація адвокаційної журналістики в українських ЗМІ: медіа огляд

Студентка 3 курсу **Анна Беженар**

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

2. Аспекти висвітлення теми домашнього насильства в українських інтернет-виданнях

Студентка 3 курсу **Маріанна Глібчук**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

3. Висвітлення в журналістських матеріалах депресивних станів: як не порушити стандарти

Студентка 4 курсу **Катерина Данилюк**

Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

4. Тема переселенців в українських ЗМІ

Студентка 3 курсу **Олена Суліковська**

Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

5. Соціальна проблематика журналістських матеріалів на молодіжну тематику

Студентка 4 курсу **Маргарита Юхименко**

Науковий керівник – асист. Стефанець В. Б.

6. Стандарти висвітлення теми АТО/ООС в онлайн-медіа України

Студентка 3 курсу **Вікторія Волюца**
Науковий керівник – доц. Василик Л. Є.

7. Дотримання журналістської етики – якісні ЗМІ
Студентка 3 курсу **Тетяна Пазюк**
Науковий керівник – асист. Попович Ю. О.

8. Фотоесе як жанр візуального сторітелінгу
Студентка 3 курсу **Діана Данилюк**
Науковий керівник – доц. Пазюк Р. В.

9. Кореспондент у сучасному друкованому виданні:
професійні ролі та спеціалізація
Студентка 4 курсу **Аліна Книжник**
Науковий керівник – доц. Смолдирева Т.П.

10. Подкасти про журналістику в Україні
Студентка 3 курсу **Анастасія Гушул**
Науковий керівник – асист. Раренко Л. А.

11. Лонгрід як новий формат мультимедіа
Студентка 3 курсу **Аліна Рябко**
Науковий керівник – доц. Шутяк Л. М.

12. Книжковий огляд як жанр журналістики
Студентка 3 курсу **Анна Соцька**
Науковий керівник – асист. Мельничук Ю.Г.

Підсекція *«Редакторсько-видавничі аспекти
та комунікаційні стратегії»*

Керівник: доц. Гринівський Т. С.

Секретар – асист. Попович Ю. О.

(7 квітня, 13.00)

1. Мистецтво українського шрифтового плакату

Студентка 5 курсу **Юліанна Віщак**
Науковий керівник – доц. Пазюк Р. В.

2. Сучасні тенденції UI/UX концепції при розробці веб-сайтів

Студентка 3 курсу **Марія Евеліна Гавадзин**
Науковий керівник – доц. Пазюк Р. В.

3. Особливості оформлення наукових видань

Студентка 4 курсу **Ангеліна Попадинець**
Науковий керівник – доц. Гринівський Т. С.

4. Регіональна енциклопедистика: бути чи не бути?

Студентка 4 курсу **Анастасія Симчук**
Науковий керівник – доц. Гринівський Т.С.

5. Особливості редагування біографічних видань

Студентка 4 курсу **Альона Цвіра**
Науковий керівник – доц. Гринівський Т. С.

6. Основні канали та інструменти комунікацій БО «БФ «Карітас Коломия»

Студентка 3 курсу **Христина Яковин**
Науковий керівник – доц. Шутяк Л.М.

7. Поняття «інформаційної війни» на сучасному етапі

Студентка 4 курсу **Каріна Юрнюк**
Науковий керівник – асист. Мельничук Ю. Г.

8. Інформаційна війна: роль і завдання журналістики в Україні

Студент 3 курсу **Олександр Матіюк**
Науковий керівник – асист. Жук О. О.

9. Медіа і війна: пролог до фільму «Монологи війни»
Студентка 5 курсу **Руслана Рудик**
Науковий керівник – д.н.с.к., доц. Василик Л.Є.

*Підсекція „Комунікативно-прагматичні та
дискурсивно-жанрові параметри мовних одиниць”*

Керівники: проф. Світлана Шабат-Савка,
доц. Алла Антофійчук
Секретар – старший лаборант Олена Склярова
(6 квітня, 14.30)

1. Експресивність художнього мовлення Люко Дашвар як
вияв позиції автора художнього тексту
Студентка 5 курсу **Катерина Кінделевич**
Науковий керівник – к.ф.н., доц. Антофійчук А. М.

2. Реалізація преференційності в українських пареміях
Студентка 5 курсу **Валентина Сайко**
Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

3. Невербальні засоби впливу телеведучих на аудиторію
(на матеріалі українських каналів)
Студентка 4 курсу **Анна-Діана Вікованюк**
Науковий керівник – к.ф.н., асист. Струк І. М.

4. Питальне речення як компонент газетного дискурсу
Студентка 4 курсу **Діана Григорійчук**
Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

5. Синтаксична організація пісенної поезії Володимира
Івасюка
Студентка 4 курсу **Ельвіра Кожокар**
Науковий керівник – к.ф.н., доц. Антофійчук А. М.

6. Етикетні висловлення: традиційні та осучаснені фативи в українськомовному дискурсі

Студент 3 курсу **Андрій Капаци**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

7. Мовні маркери толерантності в паремійному дискурсі

Студентка 3 курсу **Анна Щербивок**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

8. Функціонування фразеологізмів з кінесичними компонентами в українській мові

Студентка 3 курсу **Інеса Щерба**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Струк І. М.

***Підсекція „Актуальні проблеми лексикології,
лексикографії та лінгвістики тексту”***

Керівники: проф. Людмила Ткач, доц. Тетяна Гуцуляк

Секретар – студентка Тетяна Чижеська

(6 квітня, 14:30)

1. Вплив галицько-буковинського койне кінця ХІХ – початку ХХ ст. на стилістику рекламних текстів у виданні української діаспори в США (на матеріалі газети «Свобода»).

Студентка 4 курсу **Мар'яна Кавчак**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

2. Заголовки і заголовкові комплекси як семантико-структурний компонент рекламних текстів (на матеріалі календарів «Канадійського Фармера»).

Студентка 4 курсу **Ірина Омелянчук**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

3. Творчість І. Котляревського в рецепції українських мовознавців у діаспорі.

Студентка 4 курсу **Тетяна Чижевська**
Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

4. Образні прислівники як ознака мовотворчості Василя Барки

Студентка 3 курсу **Олеся Незвиська**
Науковий керівник – д.ф.н., доц. Гуцуляк Т. Є.

5. Прикметники з образним компонентом значення в мові творів Василя Барки

Студентка 3 курсу **Наталія Унгурян**
Науковий керівник – д.ф.н., доц. Гуцуляк Т. Є.

6. Поема І. Франка „Лис Микита” та її мовно-стилістичні редакції.

Студентка 1 курсу **Ірина Бурлак**
Науковий керівник – д.ф.н., проф. Ткач Л. О.

*Підсекція «Лінгвостилістичні аспекти
письменницького ідіолекту»*

Керівники: проф. Наталія Руснак, доц. Людмила Томусяк
Секретар – студентка Надія Райчук
(6 квітня, 14.30)

1. Структурно-семантичні параметри еліптичних конструкцій у мовотворчості Володимира Лиса
Студентка 5 курсу **Людмила Попадюк**
Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

2. Синтаксичні параметри діалогічного мовлення (за романом «Тигролови» Івана Багряного)

Студентка 4 курсу **Юлія Жижиян**
Науковий керівник – д.ф.н., проф. Шабат-Савка С. Т.

3. Діалектні особливості етикетних формул у прозі
С. Воробкевича

Студентка 4 курсу **Наталія Кучер**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Шатілова Н. О.

4. Кольороназви у прозовій творчості Ольги Кобилянської
«В неділю рано зілля копала»

Студентка 4 курсу **Анастасія Кушпетівська**

Науковий керівник – д.ф.н., проф. Руснак Н. О.

5. Семантично-неелементарні компоненти простого
речення у мовостилі М. Матіос (на основі твору «Букова
земля»)

Студентка 4 курсу **Катерина Марфічук**

Науковий керівник – к.ф.н., доц. Томусяк Л. М.

6. Функціональне навантаження повторів у романі Оксани
Забужко «Музей покинутих секретів»

Студентка 4 курсу **Надія Райчук**

Науковий керівник – к.ф.н., доц. Томусяк Л. М.

7. Ключове слово Буковина в поетичних текстах
С. Воробкевича

Студентка 3 курсу **Христина Кушнірук**

Науковий керівник – к.ф.н., асист. Шатілова Н. О.

Підсекція «*Лінгводидактичні засади вивчення
української мови*»

Керівники: проф. Олена Кульбабська,
доц. Оксана Максим'юк
Секретар – студентка Ангеліна Волошин
(6 квітня, 14.30)

1. Мовленнєві якості як структурний компонент комунікативно-мовленнєвої діяльності вчителя-словесника
Студентка 5 курсу **Оксана Бачинська**
Науковий керівник – к.ф.н., доц. Максим'юк О. В.
2. Граматичні поняття з морфології в шкільній мовній освіті й формування їх в учнів 6-7 класів
Студентка 4 курсу **Ангеліна Волошин**
Науковий керівник – к.ф.н., доц. Максим'юк О. В.
3. Теоретичні засади виформування синтаксичної компетенції учнів
Студентка 4 курсу **Анна Скульська**
Науковий керівник – д.ф.н., проф. Кульбабська О. В.
4. Особливості вивчення простих ускладнених речень у середній школі: програми, інструментарій, проблеми
Студентка 4 курсу **Анастасія Дем'янчук**
Науковий керівник – к.ф.н., асист. Теслицька Г. І.
5. Реалізація соціокультурної змістової лінії на уроках української мови
Студентка 3 курсу **Юлія Мандзюк**
Науковий керівник – к.ф.н., доц. Максим'юк О. В.

Підсекція «*Актуальні проблеми історії та сучасного
функціонування української мови*»

Керівники: проф. Скаб М.С., проф. Колесник Н. С.

Секретар – Ангеліна Безиль

(5 квітня, 14.30)

1. Особливості омовлення невербаліки в романі Ірени Карпи «Добрі новини з Аральського моря»
Студентка 4 курсу **Ангеліна Безиль**
Науковий керівник – доц. Бичкова Т. С.
2. Переносне вживання фемінітивів у сучасній українській мові
Студентка 3 курсу **Катерина Гаврилаш**
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.
3. Теоніми у зверненому мовленні героїв роману-панорами М. Матіос «Букова земля»
Студентка 4 курсу **Марина Горбатюк**
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.
4. Структурно-граматичні характеристики назв українських військових звань у ХХ–ХХІ ст.
Студентка 4 курсу **Тетяна Міжінська**
Науковий керівник – проф. Скаб М. С.
5. Формально-синтаксичні вияви вокативних речень в історичних романах Павла Загребельного
Студ. 4 курсу **Яна Петрів**
Науковий керівник – асист. Вітрук Н. Л.
6. Мовні засоби маніпуляції у текстах блогу Олени Зеленської
Студентка 4 курсу **Олександра Томюк**

Науковий керівник – доц. Даскалюк О. Л.

7. Мовна комунікація в інклюзивному процесі

Студент 3 курсу **Владислав Бобилков**

Науковий керівник – асист. Дзись Р. П.

Підсекція *«Актуальні проблеми історії та сучасного функціонування української мови»*

Керівники: проф. Скаб М.В, доц. Ковтун А. А.

Секретар: Іванна Кавчак

(5 квітня, 14.30)

1. Мовні символи у воєнній ліриці Бориса Гуменюка

Студентка 3 курсу **Ірина Біла**

Науковий керівник – к. філол. н., асист. Івасюта М. І.

2. Вплив звука на зміст поетичного тексту (на матеріалі табірної поезії Василя Стуса)

Студентка 5 курсу **Мар'яна Білич**

Науковий керівник – доц. Гуцуляк І. Г.

3. Образ Матері Божої у поетичній збірці Сергія Жадана «Життя Марії»

Студентка 3 курсу **Яна Бойко**

Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

4. Аксіологічні функції біблізмів у публіцистиці Романа Іваничука

Студентка 4 курсу **Аліна Васігинська**

Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

5. Суржикізація як особливість мовомислення публіцистики Ірини Фаріон

Студентка 5 курсу **Іванна Кавчак**
Науковий керівник – проф. Ковтун А. А.

6. Церковнослов'янізми в пенталогії Богдана Лепкого
«Мазепа»

Студент 5 курсу **Остап Рій**
Науковий керівник – проф. Скаб М. В.

7. Мовні засоби вираження часу в романі Марії Матіос
«Солодка Даруся» як компонент вивчення граматики в
ЗЗСО

Студентка 4 курсу **Інна Романюк**
Науковий керівник – доц. Гуцуляк І. Г.

8. Модифікації фразеологічних одиниць за допомогою
займенникових форм у творі Гната Хоткевича «Довбуш»

Студентка 4 курсу **Тетяна Романюк**
Науковий керівник – асист. Гажук-Котик Л. Г.

9. Вивчення мовних символів у романі Марії Матіос
«Солодка Даруся» у ЗЗСО

Студентка 4 курсу **Надія Ходан**
Науковий керівник – к. філол. н., асист. Івасюта М. І.

*Підсекція «Актуальні питання фольклору
та нової української літератури»*

Керівники: проф. Бунчук Б. І., проф. Антофійчук В. І.

Секретар – студентка 5 курсу Туркевич І.
(7 квітня, 14.30)

1. Образ матері в українських соціально-побутових піснях

Студентка 3 курсу **Діана Грекул**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.

2. Народна алегорична пісня у дослідженнях Танасія Колотила

Студентка 3 курсу **Марія Трач**

Науковий керівник – доц. Костик В. В.

3. Анекдоти на сторінках буковинської преси кінця XIX – початку XX століття (газета «Буковина»)

Студентка 4 курсу **Мар'яна Бойків**

Науковий керівник – доц. Мельничук Я. Б.

4. Українське літературне бароко як об'єкт досліджень Дмитра Чижевського

Студентка 4 курсу **Галина Бузинська**

Науковий керівник – доц. Мальцев В. С.

5. Іван Дощівник – дослідник творчості Тараса Шевченка

Студентка 5 курсу **Зіновія Остафійчук**

Науковий керівник – проф. Антофійчук В. І.

6. Шевченкознавчий аспект наукових студій Олександра Колесси

Студентка 4 курсу **Марія Пурич**

Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

7. Поетичний синтаксис у творах Івана Франка (епітезис та плеоназм)

Студентка 5 курсу **Інна Туркевич**

Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

8. Історія Євгенії Ярошинської крізь призму документів із фондів Державного архіву Чернівецької області

Студентка 3 курсу **Віталіна Шевчик**

Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

9. Типи дітей в малій прозі Панаса Мирного
Студентка 5 курсу **Марія Піньонжик**
Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

10. Сучасне побутування української поезії зимового календарного циклу на півночі Молдови і Буковини
Студентка 3 курсу **Вікторія Рижак**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.

*Підсекція «Українське письменство
XX – початку XXI століть»*

Керівники: доц. Попович О. О., доц. Маркуляк Л. В.
Секретар – студентка 4 курсу Федорчук Б.
(7 квітня, 14.30)

1. Персоносфера новели Аркадія Любченка «Два листи»
Студентка 3 курсу **Анастасія Гнатюк**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.

2. Григій Тютюнник у світлі літературної критики останніх десятиліть
Студент 3 курсу **Андрій Очкур**
Науковий керівник – доц. Попович О. О.

3. Етико-естетична складова епістолярію Василя Стуса
Студентка 4 курсу **Дарія Пестонюк**
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

4. Творчість неокласиків у шкільній парадигмі
Студентка 4 курсу **Ірина Суслик**
Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.

5. Параска Плитка-Горицвіт – феномен Гуцульщини
Студентка 4 курсу **Богдана Федорчук**
Науковий керівник – доц. Костик В. В.
6. Дитяча точка зору на світ в умовах війни за збіркою
Євгена Гуцала «Співуча колиска з верболозу»
Студентка 3 курсу **Леся Чемес**
Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.
7. Біблійні мотиви у поезії Леоніда Мосендза
Студентка 4 курсу **Олександра Чоботар**
Науковий керівник – доц. Мальцев В. С.
8. Жіночі образи в оповіданнях Валерія Шевчука «Каштан зацвів пізно», «Халабуда для коханки» та «Порослий кульбабами дворик»
Студентка 5 курсу **Юліана Тимошина**
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.
9. Проблематика малої прози Івана Нагірняка та методичні рекомендації до її вивчення в ЗЗСО
Студентка 4 курсу **Яна Самараш**
Науковий керівник – доц. Попович О. О.
10. Місце літературного доробку Євгена Сверстюка у контексті епохи
Студентка 3 курсу **Лілія Девдюк**
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

Підсекція «Сучасна українська література»

Керівники: проф. Ковалець Л. М., к.ф.н. Вардеванян С. І.

Секретар – студентка 4 курсу Гулейчук Ю.

(7 квітня, 14:30)

1. Специфіка зображення художнього образу Катерини Білокур у романі «Автопортрет з уяви» В. Яворівського
Студентка 5 курсу **Аліна Михайлюк**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

2. Тематика та проблематика роману Марії Матіос «Букова земля»
Студент 4 курсу **Дмитро Тудан**
Науковий керівник – доц. Чолкан В. А.

3. Бінарна опозиція «Свої-Чужі» у прозі Марії Матіос (за збіркою «Нація»)
Студентка 3 курсу **Яна Мельник**
Науковий керівник – асист. Вардеванян С. І.

4. Проблема патріотизму у романі «Ракурс» С. Талан
Студентка 5 курсу **Любов Андрусишин**
Науковий керівник – асист. Меленчук О. В.

5. Роман «Пальці поміж піском» Степана Процюка в ракурсі ідей Джозефа Кемпбелла
Студентка 4 курсу **Наталія Бучок**
Науковий керівник – асист. Вардеванян С. І.

6. Художні особливості поетичних творів Валентини Буняк
Студентка 4 курсу **Юлія Гулейчук**
Науковий керівник – проф. Бунчук Б. І.

7. Ремінісценції та алюзії на творчість Пауля Целана в поезії Христі Венгринюк (на матеріалі збірки «Довгі очі»)
Студентка 4 курсу **Олена Лисенко**
Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

8. Поезія в прозі Омеляна Лупула та її вивчення на уроках літератури рідного краю в ЗЗСО

Студентка 4 курсу **Марина Чімбру**

Науковий керівник – доц. Маркуляк Л. В.

9. Оповідання Оксани Сайко «Подарунок на святого Миколая»: рецептивний аспект

Студентка 3 курсу **Парасковія-Жанна Сідак**

Науковий керівник – проф. Ковалець Л. М.

10. Тема інвалідності у повісті Андрія Бачинського «140 децибелів тиші»

Студентка 3 курсу **Маргарита Совик**

Науковий керівник – асист. Вардеванян С. І.

Підсекція «*Проблеми румунської філології*»

Керівники: доц. Паладян К.І.,

асист. Вринчану Ф.Д., асист. Кібак Д.В.

Секретар – старший лаборант Тодерян О.

(5 квітня, 14:30)

1. Realismul în proza lui V.Ş.Delavrancea.

Студентка 5 курсу **Надежда Білоусяк**

Науковий керівник – к. філол. н., доц. Паладян К. І.

2. Aspecte ale procesului de perfecționare a deprinderilor de scriere corectă la lecțiile de limba română.

Студентка 5 курсу **Тетяна Патравчан**

Науковий керівник – к. філол. н., доц. Вринчану Ф. Д.

3. Particularități ale traducerii textelor juridice.

Студентка 5 курсу **Роміна Постолатій**

Науковий керівник – к. філол. н., доц. Вринчану Ф. Д.

4. Dezvoltarea gândirii critice la elevi prin metoda ghicitoare.
Студентка 5 курсу **Оксана Пухальська**
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Паладян К. І.
5. Tematica sonetelor postume ale Mihai Eminescu.
Студентка 4 курсу **Марина Каланча**
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Паладян К.І.
6. Cultivarea creativității în sistemul de învățământ primar.
Студентка 4 курсу **Яна Костел**
Науковий керівник – асистент, Кібак Д. В.
7. Metafora muntelui și a pădurii în imaginarul poetic bucovinean.
Студентка 3 курсу **Міхаєла Візінська**
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Паладян К. І.
8. Cronotopul Bucovinei în opera lui Mircea Streinul.
Студентка 3 курсу **Валерія Вільчак**
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Паладян К. І.
9. Raportul sintactic – concept fundamental al sintaxei limbii române.
Студентка 3 курсу **Христина Каштелян**
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Вринчану Ф. Д.
10. Perspective tradiționale și moderne în definirea și clasificarea subiectului ca parte de propoziție.
Студентка 3 курсу **Віоліна Чокобок**
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Вринчану Ф. Д.
11. Traducerea – cale de a cunoaște străinul.
Студент 2 курсу **Кетелін Щербанюк**
Науковий керівник – к. філол. н., доц. Паладян К.І.

Підсекція *«Актуальні проблеми сучасної теорії літератури, історії зарубіжної літератури та перекладознавства»*

Керівники: проф. Червінська О. В.,
проф. Рихло П. В., доц. Нікоряк Н. В.
Секретар – лаборант Горват Д. І.
(8 квітня, 15.00)

1. Транзитивність образу Тараса Шевченка у текстах Володимира Короткевича
Студентка IV курсу **Ірина Даниляк**
Науковий керівник – асист. Тичініна А. Р.
2. Виміри пародійності роману «Гри в класи» Хуліо Кортасара
Студент IV курсу **Іван Колдунов**
Науковий керівник – асист. Матійчук О. М.
3. Специфіка хронотопу роману Кадзуо Ішігуро «Залишок дня»
Студент IV курсу **Єгор Костигін**
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.
4. Інтертекстуальна палітра роману «Заборонені барви» Юкіо Місіми
Студентка IV курсу **Іванна Марчук**
Науковий керівник – доц. Нікоряк Н. В.

Підсекція *«Філософія, культурологія, богослов'я»*

Керівники секції: проф. Марія Чикаркова,
доц. Олександр Бродецький, доц. Микола Щербань
(7 квітня, 14.30)

1. Етика й метафізика: розуміння взаємозв'язку в Томи Аквінського.

Студент 5 курсу **Антон Попаденко**

Науковий керівник – доц. Бродецький О. Є.

2. Глобальні проблеми сьогодення як механізм формування есхатологічних уявлень віруючої людини.

Студент 4 курсу **Михайло Мілешкін**

Науковий керівник – ст. наук. спів роб. Луцан І. В.

3. Проблеми політичного життя людства в потрактуванні сучасної теології .

Студент 5 курсу **Мирослав Палагнин**

Науковий керівник – доц. Горохолінська І. В.

4. Євхаристійна жертва у Православ'ї: особливості богословського дискурсу.

Студентка 4 курсу **Юлія Костюк**

Науковий керівник – доц. Щербань М. В.

5. Філософські інтерпретації пекла як ціннісно зумовленої моделі комунікації.

Студентка 2 курсу **Христина Костенюк**

Науковий керівник – доц. Балінченко С. П.

6. Похоронні пісні як різновид церковно-народної поезії: богословський та символічний зміст.

Студент 4 курсу **Володимир Роговський**

Науковий керівник – доц. Щербань М. В.

7. Роль братів – Василя та Івана Боднарчуків – у третьому відродженні УАПЦ.

Студент 5 курсу **Борак Богдан**

Науковий керівник – доц. Шкрібляк М. В.

8. Двозначність інтерпретацій квантора загальності.

Студент 4 курсу **Ярема Олександр**

Науковий керівник – доц. Рошкулець Р. Г.

9. Трансформація культури острова Пасхи під впливом іноземних культур.

Студентка 3 курсу **Куліченко Ярослава**

Науковий керівник – доц. Рошкулець Р. Г.

10. Цифрове мистецтво: проблеми експонування, колекціонування та зберігання.

Студент 5 курсу **Василь Борук**

Науковий керівник – проф. Чікарькова М. Ю.

Підсекція «*Соціальне забезпечення*»

Керівники секції: доц. Тетяна Медіна,

асист. Катерина Шестакова

(6 квітня, 14.30)

1. Громадські організації в Україні та їх роль у соціальній політиці (1991 – 2021 рр.)

Студентка 4 курсу **Валентина Андрощук**

Науковий керівник – асист. Шестакова К. Ю.

2. Трансформація підходів до формування споживчого кошика в Україні (1991 – 2021).

Студентка 4 курсу **Вікторія Джус**

Науковий керівник – асист. Шестакова К. Ю.

3. Функції адресної соціальної допомоги сім'ям у складних життєвих обставинах.

Студентка 4 курсу **Марія Завитик**

Науковий керівник – доц. Медіна Т. В.

4. Закон України «Про соціальні послуги» як відповідь на суспільні реалії.

Студентка 4 курсу **Оксана Козак**

Науковий керівник – доц. Медіна Т. В.

5. Соціальна допомога як напрям діяльності Міністерства соціальної політики України.

Студентка 3 курсу **Віталіна Лиса**

Науковий керівник – асист. Шестакова К. Ю.