

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний

(назва інституту/факультету)

Кафедра

журналістики

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Навчальні, наукові, науково-популярні видання

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

Освітньо-професійна програма **«Видавнича справа та медіаредагування»**

(назва програми)

Спеціальність **061 Журналістика**

(вказати: код, назва)

Галузь знань **06 Журналістика**

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

філологічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання **українська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: **асист. Раренко Л.А.**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача

<http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d1%80%d0%b0%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be-%d0%bb%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b0-%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%be%d0%bb%d1%96%d1%97%d0%b2%d0%bd%d0%b0#more-728>

Контактний тел.

58-47-02

E-mail:

l.rarenko@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

<https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1069>

Консультації

Очні консультації: щотижневі

Онлайн-консультації: [googl.meet](https://meet.google.com/)

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс «Навчальні, наукові, науково-популярні видання» спрямований на розкриття змісту основних властивостей та процесів, що властиві відповідним виданням, формування в студентів уявлення про особливості основних навчальних, наукових та науково-популярних видань, надання знання про створення та редагування матеріалів для таких видань. Основні завдання дисципліни: визначити характерні особливості, виділити види та засвоїти правила побудови навчальних, наукових та науково-популярних видань; вивчити нормативно-правову базу;

2. Мета навчальної дисципліни:

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів із системою навчальних, наукових та науково-популярних видань.

3. Пререквізити. Вказуються дисципліни чи сертифіковані курси, які здобувач вищої освіти має вивчити до початку або разом із цією дисципліною, що підвищує ефективність засвоєння курсу.

- Художньо-технічне редагування
- Шрифтознавство
- Основи видавничо-поліграфічної справи
- Основи наукових досліджень

4. Результати навчання

знати:

- особливості навчальної, наукової, науково-популярної літератури;
- нормативно-правову базу щодо цих видів видань;
- типову структуру навчальної, наукової та науково-популярної книги;

вміти: .

- розробити концепцію навчальної (наукової, науково-популярної) книги;
- наповнити змістову складову видання;
- зверстати видання.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

Фахові компетентності (ФК)

ФК8. Здатність орієнтуватися у передовому вітчизняному та світовому досвіді щодо створення інформаційної продукції.

ФК12. Здатність використовувати знання з історії та теорії видавничої справи при створенні видавничого продукту.

ФК 14. Здатність створювати й редагувати різні види видань.

Програмні результати навчання

ПРН 1. Застосовувати знання з суспільних наук у визначенні своєї громадянської позиції, моделей поведінки, у міжкультурній комунікації, у професійній діяльності.

ПРН 2. Застосовувати когнітивну гнучкість при вирішенні професійних завдань, навчатися новим вимогам інформаційно-технологічного світу.

ПРН 16. Застосовувати методики редакційно-видавничої підготовки видань різних видів.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	III	VI	3	90	10	12			64	4	залік

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма							Заочна форма					
	Усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	Лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1. Навчальні видання: теоретичний аспект													
Тема 1. Види навчальних видань	19	2	3			14							
Тема 2. Структура навчальної книги	17	2	3		2	10							
Разом за змістовим модулем 1	36	4	6	0	2	24							
Змістовий модуль 2. Навчальні видання: практичний аспект													
Тема 3. Види наукових видань	19	2	2			15							
Тема 4. Структура наукового видання	19	2	2			15							
Тема 5. Науково-популярні видання	16	2	2		2	10							
Разом за змістовим модулем 2	54	6	6	0	2	40							
Усього годин	90	10	12	0	4	64							

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми
1	Види навчальних видань
2	Структура навчальної книги
3	Види наукових видань
4	Структура наукового видання
5	Науково-популярні видання

6	Концепція навчальної (наукової, науково-популярної) книги
7	Змістова структура книги. Вступна, основна, заключна (допоміжна)
8	Художньо-технічне оформлення навчальної (наукової, науково-популярної) книги. Службова частина видання.
	<p>Завдання 1 Огляд культових та сучасних наук., наук-поп., навч. видань Презентація 6 видань різних типів: - укр.видав.ринку (три видання) - закордонного видав.ринку (три видання). Аналіз особливостей змістової частини та худ-тех оформлення.</p> <p>Завдання 2 Обговорення: Рівень розвитку наук., наук-поп., навч. видань. Які видання запам'ятались найбільше, чим саме? Недоліки, переваги.</p> <p>Завдання 3 Створити тексти для наук., наук-поп., навч. видання (по 1 для кожного типу) заголовки, лід, основна частина</p> <p>Завдання 4 Підібрати готові ілюстрації/медіа до свого тексту. Запропонувати ідеї для створення авторських</p> <p>Завдання 5 Колективне завдання: Створити наук., наук-поп., навч. медіавидання.</p> <p>Завдання 6 Обговорення: Який досвід ви отримали від цієї роботи? З якими труднощами спіткнулись, що допомогло подолати? Чи бачите реальне майбутнє у створеного проєкту? Чи досягли ви поставлених на початку курсу для себе цілей?</p>

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття МН3 – робота з матеріалами медіа МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою. МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебінари і т.п.) МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення медіа матеріалів.

Методи оцінювання

МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – залік.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, активна участь у практичних заняттях і виконання практичних домашніх завдань.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (<i>аудиторна та самостійна робота</i>)						Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2				
T1	T2		T3	T4	T5		
15	15		10	10	10	40	100

7. Рекомендована література

1. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редакторов. — М.: Книга, 1988. — 527 с.
2. Добкин С. Ф. Оформление книги: Редактору и автору. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1985. — 208 с.
3. Дурняк Б. В. Стандарти в поліграфії та видавничій справі / Б. В. Дурняк, В. П. Ткаченко, І. Б. Чеботарьова – Львів: Українська академія друкарства, 2011. – 320 с.
4. Енциклопедія видавничої справи. – Харків: Прапор, 2008. – 320 с.
5. Зелінська Н. В. Наукове книговидання в Україні: історія та сучасний стан : навч. посібн. для студ. вищих навч. закладів. – Львів: Світ, 2002. – 352 с.
6. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. 2-е изд., испр. и доп. — М.: ОЛМА-Пресс, 2003.— 558 с.: ил.
7. Мильчин А. Э., Чельцова Л. К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. — М.: Олимп: ООО «Фирма «Изд-во АСТ»», 1999. — 688 с.
8. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, издавця: Практичний посібник. — К.: Наша культура і наука, 2005. — 560 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»).
9. Тимошик М. С. Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання: Практичний посібник. — К.: Наша культура і наука, 2012. — 384 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»; т. 4).
10. Энциклопедия книжного дела / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998. — 536 с.