

**Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**  
(повне найменування закладу вищої освіти)

**філологічний**

(назва інституту/факультету)

Кафедра \_\_\_\_\_

**журналістики**

(назва кафедри)

**СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**Книжкові видання**

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**вибіркова**

(вказати: обов'язкова)

**Освітньо-професійна програма** \_\_\_\_\_

**Видавнича справа та медіаредагування**

(назва програми)

**Спеціальність** \_\_\_\_\_

**061 Журналістика**

(вказати: код, назва)

**Галузь знань** \_\_\_\_\_

**06 Журналістика**

(вказати: шифр, назва)

**Рівень вищої освіти** \_\_\_\_\_

**перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**філологічний**

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

**Мова навчання** \_\_\_\_\_

**українська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: доц., к.н.с.к. Гринівський Т. С.

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

**Профайл викладача (-ів)**

<http://philology.chnu.edu.ua/?personnal=%d0%b3%d1%80%d0%b8%d0%bd%d1%96%d0%b2%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b8%d0%b9-%d1%82%d0%b0%d1%80%d0%b0%d1%81-%d1%81%d1%82%d0%b5%d0%bf%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87#more-716>

**Контактний тел.**

58 47 02

**E-mail:**

t.grynivskyj@chnu.edu.ua

**Сторінка курсу в Moodle**

Дайте посилання на дисципліну в системі Moodle

**Консультації**

Очні консультації: щотижневі

Онлайн-консультації: googl.meet



## 5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1. Редакційна підготовка конкретного книжкового видання: теоретична складова</b>												
Тема 1. Специфіка редакторської підготовки конкретного книжкового видання	8	3	2			3						
Тема 1. Специфіка редакторської підготовки конкретного книжкового видання	8	3	2			3						
Тема 3. Особливості підготовки ілюстративної частини авторського оригіналу майбутнього книжкового видання до верстання	7	2	2			3						
Тема 4. Перевірка технічних параметрів авторського оригіналу перед початком проведення редакторського аналізу	5	2				3						
Тема 5. Редакторський аналіз тексту	6	2				4						
Разом за змістовим модулем 1	34	12	6			16						
<b>Змістовий модуль 1. Редакційна підготовка конкретного книжкового видання: практична складова</b>												
Тема 6. Редагування структури тексту	7		2			5						
Тема 7.	7		2			5						

Редагування змісту тексту												
Тема 8. Технічна розмітка тексту	7		2			5						
Тема 9. Підготовка художнього оформлення	7		2			5						
Тема 10. Робота з ілюстраціями	7		2			5						
Тема 11. Кольороподіл як елемент редакторського контролю якості обкладинки та ілюстрацій	7		2			5						
Тема 12. Робота з текстовими	7		2			5						
Тема 13. Підготовка покажчиків та інших допоміжних частин книги	7		2			5						
Разом за змістовим модулем 2	56	-	16			40						
Усього годин	90	12	22			56						

### 5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми
1.	Нормативно-правова база української видавничої справи щодо книжкових видань
2.	Види книжкових видань
3.	Формати книжкових видань
4.	Функціональні обов'язки працівників видавництва та редакції
5.	Українська книга в історичному розрізі
6.	Шедеври українського книгодруку

### 6. Система контролю та оцінювання

#### Види та форми контролю, методи навчання

МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо).

МН2 – практичні заняття.

МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо).

МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою.

МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни.

#### Методи оцінювання

МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями.

МО6 – презентації результатів виконання завдань.

МО8 – іспит.

**Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни  
Розподіл балів, які отримують студенти**

Поточне оцінювання ( <i>аудиторна та самостійна робота</i> )													Кількість балів (іспит)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2								40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13		
4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5		

**7. Рекомендована література**

**Основна**

1. Дурняк Б. В. Стандарти в поліграфії та видавничій справі / Б. В. Дурняк, В. П. Ткаченко, І. Б. Чеботарьова. – Львів: Українська академія друкарства, 2011. 320 с.
2. Енциклопедія видавничої справи. – Харків: Прапор, 2008. 320 с.
3. Інструкція про присвоєння Міжнародного стандартного номера книги в Україні. – К.: Книжкова палата України, 1998. 16 с.
4. Партико З. В. Загальне редагування: нормативні основи: Навчальний посібник. – Л.: ВФ Афіша, 2006. 416 с.
5. Теремко В. І. Основні засади видавничого бізнесу : навч. посіб. – К. : Академвидав, 2009. 136 с.
6. Тимошик М. С. Видавничий бізнес: Погляд журналіста, видавця, вченого. – К.: Наша культура і наука, 2005. 238 с.
7. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця, видавця. – К.: Наша культура і наука, 2005. 240 с.
8. Шевченко В. Е. Видавнича марка (логотип) як фірмовий знак видавця. Друкарство. 2004. № 3 (56). 43-45с.
9. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування: тексти лекцій для студентів відділення «Видавнича справа та редагування». К.: Видавничополіграфічний центр «Київський університет». 2005. 254 с.
10. Шевченко В. Е. Художньо-технічне редагування різновидів текстового матеріалу: Текст лекції для студентів Інституту журналістики. К.: Інститут журналістики, 2006. 91 с.
11. Шевченко В. Е. Характеристика шрифту як способу поліграфічного відтворення тексту: конспект лекцій для студентів відділення «Видавнича справа та редагування» з курсу «Шрифтознавство». К.: Інститут журналістики. 2005. 106 с.

**Допоміжна**

1. СОУ 18.1-02477019-11:2014. Поліграфія. Видання для дітей. Загальні технічні вимоги
2. ДСанПіН 5.5.6.-138-2007. 138-2007. Державні санітарні правила і норми. Гігієнічні вимоги до друкованої продукції для дітей
3. СОУ 18.1-02477019-14:2015. Видання книжкові. Технічні умови
4. СОУ 18.1-02477019-07:2015. Поліграфія. Підручники і навчальні посібники для загальноосвітніх навчальних закладів. Загальні технічні вимоги
5. ДСТУ 7157:2010. Інформація та документація. Видання електронні. Основні види та вихідні відомості
6. СОУ 18.1-02477019-04:2015. Альбоми. Технічні умови
7. СОУ 18.1-02477019-02:2015. Видання аркушеві. Технічні умови
8. ДСТУ 4489:2004. Видання книжкові та журнальні. Вимоги до форматів
9. ДСТУ 3017 – 95. Видання. Основні види. Терміни та визначення.
10. ДСТУ 3018-95. Видання. Поліграфічне виконання. Терміни та визначення
11. ДСТУ 29.5.2001. Видання книжкові. Поліграфічне виконання. Загальні технічні вимоги
12. ДСТУ 29.4-2001. Обкладинки та палітурки. Типи.

13.ДСТУ 3772:2013. Оригінали для поліграфічного відтворення. Загальні технічні вимоги.

#### **8. Інформаційні ресурси**

Державний комітет телебачення і радіомовлення України <http://comin.kmu.gov.ua/>

Інститут книги [http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat\\_id=245224928](http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245224928)

Читомо <http://www.chytomo.com/>