

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний

(назва інституту/факультету)

Кафедра журналістики

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Теорія і методика журналістської творчості

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою)

вибіркова

Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»

(назва програми)

Спеціальність _____ **061 Журналістика** _____

(вказати: код, назва)

Галузь знань _____ **06 Журналістика** _____

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти _____ **перший (бакалаврський)** _____

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій

(освітньо-науковий)

філологічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання

українська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники:

доц. Смолдирева Т.П., заслужена журналістка України

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача <https://www.journalistic.space/tetiana-smoldyрева/>

Контактний тел.

+38 (0372) 58-47-02

E-mail:

t.smoldyрева@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Google.drive

Консультації

Щотижня

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс «Теорія і методика журналістської творчості» покликаний дати студентам знання про основи функціонування ЗМІ; комунікацію з суспільством та суб'єктами інформаційного простору; етапи, особливості та складники творчого процесу, методи відтворення дійсності та збирання інформації; засади та професійні норми праці; сформувані практичні навички щодо пошуку і перевірки джерел інформації, формування мети та ідеї твору, написання текстів різних жанрів та різної складності, застосування формотворчих елементів, правил наближення до читача та вибору кута подачі інформації, дотримання стандартів якісної журналістики.

2. Мета навчальної дисципліни:

Сформувані розуміння процесу журналістської творчості, його етапів та складників майстерності; тонкощів та змісту професій; навчити застосовувати набуті знання на практиці.

3. Пререквізити. (Дисципліни чи сертифіковані курси, які здобувач вищої освіти має вивчити до початку або разом із цією дисципліною, що підвищує ефективність засвоєння курсу).

Вступ до спеціальності

Журналістикознавство

Авторське право

Медіаетика

4. Результати навчання

знати:

- засади, принципи та стандарти якісної журналістики
- ознаки журналістського твору, особливості його створення, етапи творчого процесу
- методи збирання та джерела інформації
- ознаки поділу журналістських творів на жанри
- методи відтворення дійсності (інформаційний, аналітичний, художньо-публіцистичний)
- принципи та прийоми ведення дискусії та полеміки, види аргументації
- методи та прийоми написання журналістських творів.

вміти:

- володіти навичками універсального журналіста
- формувати задум, тему, ідею, композицію твору
- створювати журналістські тексти різної складності, тематики, жанрів, для різних типів ЗМІ
- формувати контент, виробляти засади та концепцію роботи редакції
- володіти прийомами аргументації та пошуку доказової бази
- застосовувати на практиці отримані знання стандартів якісної журналістики.

ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ФК3. Здатність використовувати інформаційні технології для вирішення експериментальних і практичних завдань у професійній діяльності.

ФК5. Здатність використовувати методіку й технологію створення аналогової та електронної версій мас-медіа.

РН 5. Виконувати пошук, обробку та аналіз інформації з різних джерел, генерувати текстовий та візуальний контент на базі різних інтернет-платформ.

РН 10. Застосовувати методологію науково-практичної діяльності. Вміти формулювати тему, мету і завдання наукового дослідження. Планувати його проведення та узагальнювати результати.

РН22. Використовувати набуті знання в умовах динамічності сучасного мультимедійного продукту; застосовувати практичні рекомендації у процесі створення професійного та конкурентного продукту для мас-медіа.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні	
Денна	II	3	5	150	30	45			71	4	Іспит
Заочна	II	3	5	150	8	12			126	4	Іспит

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Журналістика як вид творчості											
Тема 1. Журналістика як вид творчої діяльності	4	2	2			6	1		1			10
Тема 2. Складники фахової майстерності	6	2	4			6	2	1	1			10
Тема 3. Шляхи і методи відображення дійсності	6	2	4			8	3	1	2			10
Тема 4. Задум, тема, ідея, концепція журн. твору	6	2	4			10	1	1				10
Тема 5. Феномен цікавого	4	2	2			5	1		1			10
Тема 6. Ознаки журналістського твору	10	4	6			5	2	1	1			10
Разом за ЗМ 1	36	14	22			40	10	4	6			60
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Творчий процес. Етапи, аспекти написання журналіст твору											

Тема 7. Методи та джерела збирання інформації	4	2	4			5			1			12
Тема 8. Творчий процес. Етапи, особливості.	8	4	4			10		1				14
Тема 9. Аналітичний метод відтворення дійсності	6	2	4			5		1				10
Тема 10. Загальна характеристика жанрів	8	4	4			5			1			10
Тема 11. Організація роботи редакції. Професійна спеціалізація	4	4	7			6		1				20
Разом за ЗМ 2		16	23			31	10	4	6			66
Всього	75	30	45			71	20	8	12			126

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми
1	Журналістика як вид творчої діяльності
2	Складники творчої майстерності. Опрацювання матеріалів ЗМІ. Знайомство з творчими майстернями авторитетних журналістів
3	Етапи творчого процесу, композиція творів, формотворчі засоби – за матеріалами ЗМІ. Перегляд телепередач, інтернет-видань, друкованих ЗМІ
5	Опрацювання тем за підручником В.Здоровеги та іншими навч.матеріалами
6	Планування та створення журналістських матеріалів від задуму до втілення.
8	Рольові ігри: входження в команду/редакційний колектив, парадокси роботи; спеціалізація та розподіл обов'язків
	ВСЬОГО ГОД

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

Формами поточного контролю є усна та письмова (тестування, реферат, творча робота) відповідь студента. Формою підсумкового контролю є іспит.

Засоби оцінювання

- есе
- презентації
- підготовка журналістських матеріалів різних жанрів
- творчі проєкти

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (<i>аудиторна та самостійна робота</i>)											Кількість балів (іспит)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10	40	100

7. Рекомендована література. Основна

1. Здоровега Володимир. Теорія і методика журналістської творчості. – Львів: Паїс, 2008. – 270.
2. Карпенко Віталій. Журналістика: основи професійної комунікації. – К.:Нора-прінт, 2002. – 346 с.
3. Лаврик О.В. Основи журналістики. - Навчально-методичний посібник для студентів зі спеціальності "Журналістика". – Харків, 2010. – 73 с.
4. Мелдіакомпас. – Посібник для журналістів. – Київ, ІМІ, 2017. – 67 с.
5. Михайлин І. Основи журналістики. – Х.: Вид-во ХІВТ, 2000.
6. Москаленко А.З. Теорія журналістики: Підручник. – К.: Експрес-об'ява, 2002. – 334 с.
7. Носке Генріх. Журналістика. Що треба знати та вміти. – К.: АУП, 2017

8. Інформаційні ресурси

Антипосібник для журналістів «Теми. Люди. Історії».

<http://medialab.online/news/antyposibnyk/>

Електронна бібліотека Інституту журналістики КНУ <http://journalib.univ.kiev.ua/>

Матеріали всеукраїнських та регіональних ЗМІ

Матеріали на професійному сайті ДетекторМедіа. <https://detector.media/>

Сайт ІМІ <https://imi.org.ua/>

Сайт Академії Української преси <https://www.aup.com.ua/category/library/>