

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний

(назва інституту/факультету)

Кафедра

журналістики

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Тележурналістика

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

вибіркова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма **«Журналістика та ком'юнікешн»**

(назва програми)

Спеціальність **061 Журналістика**

(вказати: код, назва)

Галузь знань **06 Журналістика**

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

філологічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання **українська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: **асист. Жук О.О.**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача

<http://philology.chnu.edu.ua/?personal=%d0%b6%d1%83%d0%ba-%d0%be%d0%bb%d0%b5%d1%81%d1%8f-%d0%be%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d1%96%d0%b2%d0%bd%d0%b0>

Контактний тел.

58-47-02

E-mail:

O.zhuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle -

Консультації

Очні консультації: щотижневі

Онлайн-консультації: [googl.meet](https://meet.google.com/)

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс «Тележурналістика» покликана підготувати майбутніх журналістів до професійної роботи на телевізійних каналах. Допомогти визначитися із своєю спеціалізацією: інформаційна журналістика, аналітична журналістика, телевізійна публіцистика чи журналістика розваг.

2. Мета навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна „Тележурналістика” покликана ознайомити студентів з принципами роботи журналіста телевізійника та передбачає висвітлення теоретичних і практичних аспектів творчої та професійної діяльності журналіста. Приклади, які наводяться для студентів стосуються телебачення. Зокрема, студенти знайомляться з особливостями створення текстів для телевізійних програм різних жанрів, вчать створювати «заявки» до власних телепроектів, вчать працювати репортерами, інтерв'юерами та як ведучі “у кадрі”. Для цього вони повинні, у першу чергу, оволодіти теоретичними знаннями та вміння знаходити вдалий варіант подачі інформації і подавати її в ефірі.

3. Пререквізити. Вказуються дисципліни чи сертифіковані курси, які здобувач вищої освіти має вивчити до початку або разом із цією дисципліною, що підвищує ефективність засвоєння курсу.

Теорія і методика журналістської творчості.

Масова комунікація та інформація.

Журналістикознавство.

Радіожурналістика.

4. Результати навчання

знати:

- особливості роботи журналіста телевізійника;
- сучасні телевізійні жанри;
- особливості створення інформаційних матеріалів;
- характерні риси та ознаки аналітичної журналістики;
- основні риси, ознаки та прояви телевізійної публіцистики;
- принципи організації роботи телеканалу та командної роботи;
- різновиди створення телевізійного сценарію;
- принципи створення та редагування журналістських текстів на ТБ;
- різновиди створення телевізійного сценарію;
- основи монтажу матеріалів.

вміти:

- застосувати на практиці свої знання, отримані в курсі;
- шукати та відбирати новини для інформаційних випусків;
- збирати необхідну для написання матеріалів інформацію;
- вмотивовано користуватися різними джерелами інформації;
- визначити жанр майбутнього матеріалу;
- сформулювати структуру матеріалу, включивши всі обов'язкові елементи;
- вміти писати повідомлення для інформаційних випусків та готувати матеріали в інших жанрах;
- скласти монтажний лист інформаційної програми;
- написати заявку до власного телевізійного проекту;
- Створювати телепродукт;
- вміти готувати бекграунд та підбирати для цього інформацію;
- володіти основами редагування матеріалів;
- вміти адаптувати телевізійні повідомлення для інших медійних платформ.

ЗК9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК13. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з різних галузей знань та видів діяльності).

ФК11. Здатність комплексно використовувати ресурси української мови для реалізації фахових знань.

ФК20. Володіти технікою та методами аудіо- і телезапису.

ПРН13. Здійснювати редакційну підготовку та редагування друкованого, теле- й радіопродукту в ЗМК.

ПРН7. Практикувати соціально відповідальну поведінку в професійній сфері, ефективно працювати в команді, діяти на основі етичних засад професійної діяльності.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота		індивідуальні завдання
Денна	III	VI	4	120	22	33			61	4	іспит
Заочна	III	VI	4	120	6	9			101	4	іспит

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	Усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Змістовий модуль 1. «Основи тележурналістики».													
Тема 1. Телебачення – це командна робота. Представлення курсу. Телебачення в системі ЗМІ. Професії сучасного ТБ.	12	2				2	12						10
Тема 2. Специфіка телебачення у сучасному медіа-просторі. Виразальні засоби телебачення. Структура українського телевізійного простору.	12	2				5	12						10

Тема 3. Журналістська майстерність на телебаченні. Журналістські ампула на ТБ. Телевізійний сценарій: історія походження та різновиди.	12	2	2			5	12					10
Тема 4. Жанри телевізійної журналістики. Інформаційна тележурналістика. Стандарти інформаційного телемовлення. Структура випуску теленовин.	12	2	5			7	12					10
Тема 5. Телевізійна публіцистика. Характерні риси, ознаки, прояви.	12	2	4			7	12					10
Разом за змістовим модулем 1	60	10	13		2	26	60	3	4		2	50
Змістовий модуль 2. «Телевиробництво».												
Тема 1. Від заявки до телевізійного сценарію. Основні етапи роботи журналіста над телесценарієм.	12	2	4				12					10
Тема 2. Телевізійне інформаційне повідомлення та його різновиди. Особливості створення відеосюжетів. Різновиди текстів інформаційної програми. Верстка інформаційного випуску.	12	2	4				12					10
Тема 3. Телевізійне інтерв'ю. Різновиди.	12	2	2				12					10

Особливості підготовки та створення.												
Тема 4. Основи телережисури. Класифікація планів. Основні правила монтажу.	12	4	4				12					10
Тема 5. Телевізійний ведучий. Створення образу. Робота з мікрофоном. Ведення у парі. Робота з текстом. Етика поведінки.	12	2	4				12					11
Разом за змістовим модулем 2	60	12	20		2		60	3	5		2	51
Усього годин	120	22	33		4	61	120	6	9		4	101

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№	Назва теми
1	Діяльність журналіста-телевізійника у сучасних умовах. Аналіз роботи журналістів на українських телеканалах.
2	За допомогою опрацьованого матеріалу та власних пошуків описати фахові вимоги для журналіста-телевізійника.
3	Написати заявку до власного телевізійного проєкту. Підготувати презентацію проєкту.
4	Оберіть 10 інформаційних тем. Створіть монтажний лист випуску інформаційної програми. Дотримуйтесь правил структурування програми.
5	Проаналізуйте різні види інтерв'ю. Напишіть два варіанти запитань для інтерв'ю з VIP-персоною (по 10 запитань). Перший варіант – розлогі запитання, другий варіант – ті ж запитання, але у стислому варіанті.

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю, методи навчання

МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо).

МН2 – практичні заняття.

МН3 – робота з матеріалами медіа.

МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо).

МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебіари і т.п.).

МН11 – створення журналістських матеріалів.

Методи оцінювання

МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями.

МО4 – звіти, реферати, статті.

МО6 – презентації результатів виконання завдань.

МО8 – іспит.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)										Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T 1	T 2	T 3	T 4	T 5		
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	40	100

5. Рекомендована література – основна

1. Голуб О. Медіакомпас: Путівник професійного журналіста: практичний посібник / Олена Голуб// Інститут масової інформації. — Київ: ТОВ “Софія-А”, 2016. — 184 с.
2. Гоян В. В. Типові та жанрові особливості інформаційної телепрограми : посіб. для студ. Ін-ту журналістики / Віта Гоян ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 2001. — 52 с.
3. Дмитровський З. Є. Особливості підготовки інформаційного телесюжету / З. Є. Дмитровський // Телерадіожурналістика : історія, теорія, практика, погляд у майбутнє : Зб. наук.-метод. пр. — Львів, 1997. — С. 92–97.
4. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посіб. / З. Є. Дмитровський. — Львів : Вид. центр Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка, 2006. — 208 с.
5. Жук О.О. Теоретичні і практичні аспекти телевізійної журналістики. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Журналістика» / О. О. Жук. – Чернівці: «БукРек», 2018, с. – 224 с.
6. Куляс І. Ефективне виробництво теленовін: стандарти інформаційного мовлення. Професійна етика журналіста–інформаційника : практич. посіб. для журналістів / Ігор Куляс, Олександр Макаренко. — К. : Інтерньюз Україна, 2006. — 120 с.
7. Редакційна політика: від ідеї до угоди або Як журналістам оформити свої професійні стосунки з роботодавцем? / за ред. І. Куляса, С. Гузя. — К., 2006. — 63 с.
8. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет / Мітчел Стівенс ; [пер. з англ. Н. Єгоровець]. — К. : Києво–Могилян. акад., 2008. — 407 с.

6. Інформаційні ресурси

1. Міністерство Юстиції України <http://www.minjust.gov.ua/0/11739>
2. Українська правда <https://www.pravda.com.ua/>
3. Детектор медіа <https://detector.media/>
4. Медіа лаб <https://medialab.online/>
5. Суспільне мовлення <https://suspilne.media/>