

# Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

**Філологічний**

(назва інституту/факультету)

**Кафедра**

**журналістики**

(назва кафедри)

## СИЛАБУС

### навчальної дисципліни

#### Радіовиробництво

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**вибіркова**

(вказати: обов'язкова)

#### Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»

(назва програми)

Спеціальність \_\_\_\_\_ **061 Журналістика** \_\_\_\_\_

(вказати: код, назва)

Галузь знань \_\_\_\_\_ **06 Журналістика** \_\_\_\_\_

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти \_\_\_\_\_ **перший (бакалаврський)** \_\_\_\_\_

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**філологічний факультет**

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

**Мова навчання**

**українська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники:

**доц. Смолдирева Т.П., заслужена журналістка України**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача <https://www.journalistic.space/tetiana-smoldyрева/>

Контактний тел.

+38 (0372) 58-47-02

E-mail:

[t.smoldyрева@chnu.edu.ua](mailto:t.smoldyрева@chnu.edu.ua)

Сторінка курсу в Google.drive [https://drive.google.com/drive/folders/1-](https://drive.google.com/drive/folders/1-B17cNhUV0_97KW3zRlkn4KOP_GhDWQ)

[B17cNhUV0\\_97KW3zRlkn4KOP\\_GhDWQ](https://drive.google.com/drive/folders/1-B17cNhUV0_97KW3zRlkn4KOP_GhDWQ)

Консультації

Щотижня

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Курс «Радіовиробництво» покликаний дати студентам знання про атрибутивні особливості радіомовлення як підсистеми ЗМІ, специфіку його функцій та жанрово-тематичного спрямування передач; творчі, технічні, технологічні, організаційні основи радіомовлення та праці радіожурналістів, - особливо виходячи з того, що за останні кілька років радіо зазнало суттєвих змін як щодо нових каналів поширення, так і щодо модернізації контенту та технології в умовах інформаційного суспільства.

### **2. Мета навчальної дисципліни:**

Сформувати розуміння процесу виробництва і трансляції радіопередач; дослідити особливості жанрів та професій, складники процесу підготовки та виготовлення аудіопродукту; освоїти сучасний процес творення; навчити застосовувати набуті знання на практиці.

**3. Пререквізити.** (Дисципліни чи сертифіковані курси, які здобувач вищої освіти має вивчити до початку або разом із цією дисципліною, що підвищує ефективність засвоєння курсу).

Вступ до спеціальності

Масова інформація та комунікація

Теорія і методика журналістської творчості

### **4. Результати навчання**

#### **знати:**

- законодавство України у сфері інформації, телебачення та радіомовлення;
- особливості радіомовлення як підсистеми ЗМІ;
- технічні передумови виникнення радіо та сучасний стан;
- правила та особливості функціонування на медіаринку;
- критерії розподілу за жанрово-тематичним спрямуванням;
- основні та спеціальні функції радіомовлення;
- інформаційні, аналітичні та художньо-публіцистичні жанри радіомовлення;
- особливості сприймання аудіопродукту; форми та методи вивчення аудиторії;
- мультимедіа складову радіомовлення, новітні технології;
- формо- та стилеутворюючі засоби виготовлення аудіопродукту;
- технологію створення новин, написання сценаріїв, ведення, запису, монтажу;
- типові структури радіоорганізацій різного формату;
- професії та професійні характеристики.

#### **уміти:**

- застосовувати набуті знання на практиці;
- створювати радіопередачі різної складності, працювати у різних жанрах;
- застосовувати виразні засоби радіомовлення;
- працювати на радіостанціях різних форматів і типів;
- виконувати різні професійні ролі (автор, кореспондент, репортер, редактор, ведучий)

**ЗК1** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення сусп-ва на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і сусп-во та у розвитку суспільства, техніки і технологій

**ЗК 6** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**ФК 3** Здатність використовувати інформаційні технології для вирішення експериментальних і практичних завдань у професійній діяльності.

**ФК 18** Здатність використовувати професійні знання й практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі журналістики.

**ФК20.** Володіти технікою та методами аудіо- і телезапису.

**РН 2** Застосовувати когнітивну гнучкість при вирішенні професійних завдань, навчатися новим вимогам інформаційно-технологічного світу.

**PH 8** Застосовувати знання про принципи роботи світових, національних та регіональних медіасистем у професійній діяльності.

**PH 22** Використовувати набуті знання в умовах динамічності сучасного мультимедійного продукту; застосовувати практичні рекомендації у процесі створення професійного та конкурентного продукту для мас-медіа.

### 5. Опис навчальної дисципліни

#### 5.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	III	V	5	150	30	45			105	4	Іспит
Заочна	III	V	4	150	8	12			126	4	Іспит

#### 5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	ла	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Змістовий модуль 1. Радіомовлення як складова медіасистеми.</b>													
Тема 1. Історія та етапи становлення радіомовлення	4	2	2			10							10
Тема 2. Радіо на медіаринку України.	4	2	2			10	1	1					10
Тема 3. Радіо як підсистема медіа системи.	6	4	2			10	3	1	2				10
Тема 4. Організація роботи радіостанції.	6	4	2			5	2	1	1				10
Разом за змістовим модулем 1	20	12	8			35	6	3	3				40
<b>Змістовий модуль 2. Особливості жанрів у радіожурналістиці.</b>													

<b>Тема 1. Інформац. жанри.</b>	10	4	6			10	2	1	1			12
<b>Тема 2. Аналітичні жанри</b>	12	4	8			10	2	1	1			12
<b>Тема 3. Художньо-публіцистич.жанри</b>	12	4	8			15	3	1	2			16
Разом за змістовим модулем 2	34	12	22			35	7	3	4			40
<b>Змістовий модуль 3. Принципи виробництва радіопередач.</b>												
<b>Тема 1 . Засоби радіомовлення.</b>	4	2	4			10	2	1	1			10
<b>Тема 2. Різновиди радіопередач.</b>	3	2	4			10	1	1				20
<b>Тема 3. Технологіч. процес виробництва радіопередач. Творчі проєкти: презентація</b>	4	2	7			15	4		4			16
Разом за змістовим модулем 3	11	6	15			35	7	2	5			46
<b>Усього годин</b>	<b>75</b>	<b>30</b>	<b>45</b>			<b>105</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>			<b>126</b>

\* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

### 5.3 Зміст завдань для самостійної роботи

<b>№</b>	<b>Назва теми</b>
1	Історія створення та розвитку світового та українського радіомовлення.
2	Ліцензування радіопередач. Ознайомлення з сайтом та документами Національної ради з питань телебачення та радіомовлення України
3	Прослуховування радіопередач різних радіостанцій/різних форматів і типів
4	Робота над випуском новин. Відпрацювання дикції. Майстерність ведучого
5	1. Написати сценарій пізнавальної/просвітницької радіопередачі, зробити документальні записи, змонтувати до ефіру 2. Написати сценарій і підготувати до ефіру, дотримуючись технологічного циклу, культурно-мистецьку радіопередачу. 3. Підготувати аудіопродукти різних інформаційних жанрів.
6	Відвідування радіостанцій. Ознайомлення з технологічним процесом.
7	Робота з навчальними посібниками та матеріалами

	ВСЬОГО ГОД.
--	-------------

ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

### 6. Система контролю та оцінювання

#### Види та форми контролю

Усна та письмова (тестування, реферат, творча робота) відповідь студента.

Форма підсумкового контролю - екзамен.

#### Засоби оцінювання

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- творчі проекти ;
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

#### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

#### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання ( <i>аудиторна та самостійна робота</i> )										Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			<b>40</b>	<b>100</b>
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	15		

#### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
<b>Відмінно</b>	A (90-100)	відмінно
<b>Добре</b>	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
<b>Задовільно</b>	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
<b>Незадовільно</b>	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання

	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом
--	----------	---

## 7. Рекомендована література.

### Основна

1. Бойд Ендрю. Ефірна журналістика. Технології виробництва ефірних новин. – К., 2007
2. Гоян О. Радіостанція як ділове підприємство. – К., 2001
3. Гоян О.Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту. - К., 2008.
4. Даценко Л. Українське радіо – державне чи недержавне? //Телевізійна й радіожурналістика. – Львів, 2002. – Вип. 4. – С. 87—98.
5. Качкан В.А., Лизанчук В.В. Особливості підготовки матеріалів для радіо і телебачення. Навчальний посібник. – Львів, 1987. – 66 с.
6. Крупський І.В. Електронні мас-медіа України від тоталітарного до пострадянського суспільства: хто і як формував інформаційний простір держави //Телевізійна й радіожурналістика. – 2005. – Вип. 6. – С. 139—150.
7. Лизанчук В.В. Не лукавити словом. – Львів, 2003. – 560 с.
8. Лизанчук В.В. Основи радіожурналістики: підручник. – К. : Знання, 2006. – 628 с.
9. Лизанчук В.В. Радіожурналістика. Засади функціонування. – Львів, 2000.
10. Мащенко І. Г. Хроніка українського радіо і телебачення в контексті світового аудіовізуального процесу. – Київ : Україна, 2006 . – 384 с.
11. Микитенко А.М. Основи радіожурналістики. - Харків, 2003
12. Миронченко В.Я. Основи інформаційного радіомовлення. – К., 1996. – 450 с.
13. Техніка інтерв'ю. – К., 2003.
14. Техніка репортажу. – К.. 2003.
15. Нагорняк М.В. Ведучи -журналіст і ведучий-диктор на радіо: до питання трансформації фаху в умовах мультимедійної журналістики - Зб. ТЕЛЕ- ТА РАДІОЖУРНАЛІСТИКА. 2014. Випуск 13. С. 275–281 TV AND RADIO JOURNALISM. 2014. Issue 13. P. 275–281 // <http://dl.franko.lviv.ua/faculty/jur/vypusk7/n13/tv13-38.pdf>
16. Єлисовенко Ю., Нагорняк М. Радіовиробництво. Навч.посібник. – К., 2018
17. Голос епохи. З історії Чернівецького радіо. /Упорядник Смолдирева Т.П.- Чернівці, Букрек, 2010

### Електронні ресурси

1. Громадське радіо <http://radio.org.ua>
2. Електронна бібліотека Інституту журналістики <http://journlib.univ.kiev.ua>

3. Національна радіокомпанія України <http://www.nrcu.gov.ua>
4. Світ радіо <http://www.proradio.org.ua>
5. Українська служба радіо «Голос Америки» <http://www.voanews.com/ukrainian>
6. Українська служба радіо «Свобода» <http://www.radiosvoboda.org>