

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний

(назва інституту/факультету)

Кафедра

журналістики

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Навчальні, наукові, науково-популярні видання

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

Освітньо-професійна програма **«Журналістика та кросмедійність»**

(назва програми)

Спеціальність **061 Журналістика**

(вказати: код, назва)

Галузь знань **06 Журналістика**

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

філологічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання **українська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: **асист. Раренко Л.А.**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача

<http://philology.chnu.edu.ua/?personal=%d1%80%d0%b0%d1%80%d0%b5%d0%bd%d0%ba%d0%be-%d0%bb%d0%b0%d1%80%d0%b8%d1%81%d0%b0-%d0%b0%d0%bd%d0%b0%d1%82%d0%be%d0%bb%d1%96%d1%97%d0%b2%d0%bd%d0%b0#more-728>

Контактний тел.

58-47-02

E-mail:

l.rarenko@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/>

Консультації

Очні консультації: щотижневі

Онлайн-консультації: [googl.meet](https://meet.google.com/)

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс «Навчальні, наукові, науково-популярні видання» спрямований на розкриття змісту основних властивостей та процесів, що властиві відповідним виданням, формування в студентів уявлення про особливості основних навчальних, наукових та науково-популярних видань, надання знання про створення та редагування матеріалів для таких видань. Основні завдання дисципліни: визначити характерні особливості, виділити види та засвоїти правила побудови навчальних, наукових та науково-популярних видань; вивчити нормативно-правову базу;

2. Мета навчальної дисципліни:

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів із системою навчальних, наукових та науково-популярних видань.

3. Пререквізити. Вказуються дисципліни чи сертифіковані курси, які здобувач вищої освіти має вивчити до початку або разом із цією дисципліною, що підвищує ефективність засвоєння курсу.

- Науково-популярна журналістика
- Основи наукових досліджень

4. Результати навчання

знати:

- особливості навчальної, наукової, науково-популярної літератури;
- нормативно-правову базу щодо цих видів видань;
- типову структуру навчальної, наукової та науково-популярної книги;

вміти:

- розробити концепцію навчальної (наукової, науково-популярної) книги;
- наповнити змістову складову видання;
- зверстати видання.

ЗК1. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК1. Здатність використовувати знання про технологічні, організаційні, управлінські особливості функціонування комунікаційних технологій.

ФК2. Здатність використовувати знання й уміння у галузі журналістики та соціальних комунікацій для освоєння фундаментальних розділів загальної теорії комунікацій.

ФК4. Здатність використовувати вітчизняний і світовий досвід у галузі соціальних комунікацій.

ФК10. Здатність використовувати професійні знання й практичні навички з журналістики, масової комунікації та інформації, комунікаційних технологій для дослідження комунікаційних явищ і процесів.

ПРН1. Застосовувати знання з суспільних наук у визначенні своєї громадянської позиції, моделей поведінки, у міжкультурній комунікації, у професійній діяльності.

ПРН11. Орієнтуватися у масово-інформаційних та комунікативних процесах.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

| Форма навчання | Рік підготовки | Семестр | Кількість | | Кількість годин | | | | | | Вид підсумкового контролю |
|----------------|----------------|---------|-----------|-------|-----------------|-----------|-------------|-------------|-------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | кредитів | годин | лекції | практичні | семінарські | лабораторні | самостійна робота | індивідуальні завдання | |
| Денна | III | VI | 3 | 90 | 10 | 12 | | | 64 | 4 | залік |
| Заочна | III | VI | 3 | 90 | 3 | 3 | | | 80 | 4 | залік |

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|--------------|----------|----------|----------|-----------|--|
| | денна форма | | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| | Усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | | |
| | | л | п | Лаб | інд | с.р. | | л | п | лаб | інд | с.р. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| Змістовий модуль 1. Навчальні видання: структура, зміст, оформлення | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Види навчальних видань | 19 | 2 | 3 | | | 14 | 22 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 20 | |
| Тема 2. Структура навчальної книги | 17 | 2 | 3 | | 2 | 10 | 22 | 0,5 | 0,5 | | 1 | 20 | |
| Разом за змістовим модулем 1 | 36 | 4 | 6 | 0 | 2 | 24 | 44 | 1 | 1 | 0 | 2 | 40 | |
| Змістовий модуль 2. ДОСЛІДЖЕННЯ ЗМІСТУ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3. Види наукових видань | 19 | 2 | 2 | | | 15 | 12,5 | 0,5 | 1 | | 1 | 10 | |
| Тема 4. Структура наукового видання | 19 | 2 | 2 | | | 15 | 12,5 | 0,5 | 1 | | 1 | 10 | |
| Тема 5. Науково-популярні видання | 16 | 2 | 2 | | 2 | 10 | 21 | 1 | | | | 20 | |
| Разом за змістовим модулем 2 | 54 | 6 | 6 | 0 | 2 | 40 | 46 | 2 | 2 | 0 | 2 | 40 | |
| Усього годин | 90 | 10 | 12 | 0 | 4 | 64 | 90 | 3 | 3 | 0 | 4 | 80 | |

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

| № | Назва теми |
|---|---|
| 1 | Види навчальних видань |
| 2 | Структура навчальної книги |
| 3 | Види наукових видань |
| 4 | Структура наукового видання |
| 5 | Науково-популярні видання |
| 6 | Концепція навчальної (наукової, науково-популярної) книги |

| | |
|---|---|
| 7 | Змістова структура книги. Вступна, основна, заключна (допоміжна) |
| 8 | Художньо-технічне оформлення навчальної (наукової, науково-популярної) книги. Службова частина видання. |

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо). МН2 – практичні заняття МН3 – робота з матеріалами медіа МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо). МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою. МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебінари і т.п.) МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів.

Методи оцінювання

МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями. МО4 – звіти, реферати, статті. МО6 – презентації результатів виконання завдань. МО8 – залік.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни, активна участь у практичних заняттях і виконання практичних домашніх завдань.

Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота) | | | | | | Кількість балів (екзамен) | Сумарна к-ть балів | |
|---|----|--|--------------------|----|----|---------------------------|--------------------|-----|
| Змістовий модуль 1 | | | Змістовий модуль 2 | | | | | |
| T1 | T2 | | T3 | T4 | T5 | | | |
| 15 | 15 | | 10 | 10 | 10 | | 40 | 100 |

7. Рекомендована література

1. Гиленсон П. Г. Справочник художественного и технического редакторов. — М.: Книга, 1988. — 527 с.
2. Добкин С. Ф. Оформление книги: Редактору и автору. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Книга, 1985. — 208 с.
3. Дурняк Б. В. Стандарты в полиграфии та видавничій справі / Б. В. Дурняк, В. П. Ткаченко, І. Б. Чеботарьова – Львів: Українська академія друкарства, 2011. – 320 с.
4. Енциклопедія видавничої справи. – Харків: Прапор, 2008. – 320 с.
5. Зелінська Н. В. Наукове книговидання в Україні: історія та сучасний стан : навч. посібн. для студ. вищих навч. закладів. – Львів: Світ, 2002. – 352 с.
6. Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. 2-е изд., испр. и доп. — М.: ОЛМА-Пресс, 2003.— 558 с.: ил.
7. Мильчин А. Э., Чельцова Л. К. Справочник издателя и автора: Редакционно-издательское оформление издания. — М.: Олимп: ООО «Фирма «Изд-во АСТ»», 1999. — 688 с.
8. Тимошик М. С. Книга для автора, редактора, издавця: Практичний посібник. — К.: Наша культура і наука, 2005. — 560 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»).

9. Тимошик М. С. Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання: Практичний посібник. — К.: Наша культура і наука, 2012. — 384 с. (Серія «Бібліотека видавця, редактора, автора»; т. 4).
10. Энциклопедия книжного дела / Ю. Ф. Майсурадзе, А. Э. Мильчин, Э. П. Гаврилов и др. — М.: Юристъ, 1998. — 536 с.