

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний

(назва інституту/факультету)

Кафедра

журналістики

(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Газетно-журнальне виробництво

(вказати назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма **«Журналістика та ком'юнікешн»**

(назва програми)

Спеціальність **061 Журналістика**

(вказати: код, назва)

Галузь знань **06 Журналістика**

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

філологічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання **українська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: **к.н.с.к., асист. Мельничук Ю. Г.**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача <https://www.journalistic.space/juliia-melnychuk/>

Контактний тел. **58-47-02**

E-mail: j.melnychuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle -

Консультації

Очні консультації: щотижневі

Онлайн-консультації: [googl.meet](https://meet.google.com/)

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс „Газетно-журнальне виробництво” спрямований на вивчення основних принципів і методів збору, обробки та випуску інформації, освоєння допоміжних засобів, які при цьому використовуються.

Передбачається розгляд таких понять у процесі діяльності журналіста як факт, компоненти журналістського твору, визначення авторського „я”, лід та заголовки, а також заплановане створення студентами матеріалу, який повинен бути виконаний за всіма правилами роботи в редакції ЗМІ.

2. Мета навчальної дисципліни:

Студенти повинні опанувати різноманітні прийоми творчої діяльності журналіста, вміти правильно розподілити свій робочий час, підготувати матеріал того чи іншого жанру за всіма вимогами, навчитись працювати за правилами редакційного життя та певною ієрархією. Програма курсу передбачає опанування найбільш важливих компонентів журналістського твору – заголовкового комплексу та ліду.

Пререквізити

Журналістикознавство
Вступ до спеціальності (за спеціалізацією)
Масова комунікація та інформація

4. Результати навчання

знати:

- основні принципи й теоретичні положення методичного пошуку і збору інформації;
- особливості використання цифрових та статистичних даних у журналістських матеріалах;
- види заголовкових комплексів за змістом
- типи заголовкових комплексів за оформленням;
- види лідів.

вміти:

- використовувати допоміжні засоби для пошуку і збору інформації, поводитися з джерелами та інформаторами;
- створювати матеріали за вказаними ознаками, особливостями чи жанрами;
- готувати розробку журналістської теми;
- добирати відповідні заголовки до того чи іншого матеріалу інформаційного, аналітичного чи художньо-публіцистичного жанру;
- добирати різні види вступних частин до матеріалу того чи іншого інформаційного, аналітичного чи художньо-публіцистичного жанру.

ЗК9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК13.Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з різних галузей знань та видів діяльності).

ФК3. Здатність використовувати інформаційні технології для вирішення експериментальних і практичних завдань у професійній діяльності.

ФК18. Здатність використовувати професійні знання й практичні навички для вирішення практичних завдань в галузі журналістики.

ПРН7. Практикувати соціально відповідальну поведінку в професійній сфері, ефективно працювати в команді, діяти на основі етичних засад професійної діяльності.

ПРН13.Здійснювати редакційну підготовку та редагування друкованого, теле- й радіопродукту в ЗМК.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

| Форма навчання | Рік підготовки | Семестр | Кількість | | Кількість годин | | | | | | Вид підсумкового контролю |
|----------------|----------------|---------|-----------|-------|-----------------|-----------|-------------|-------------|-------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | кредитів | годин | лекцій | практичні | семінарські | лабораторні | самостійна робота | індивідуальні завдання | |
| Денна | II | III | 8,5 | 255 | 30 | 30 | | | 68 | 2 | Залік |
| Заочна | II | III | 8,5 | 255 | 7 | 7 | | | 110 | 2 | Залік |

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|--------------|-----------|-----|-----|------|-----------|--------------|----------|-----|-----|------|--|
| | денна форма | | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| | Усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | | |
| | | л | п | лаб | інд | с.р. | | л | п | лаб | інд | с.р. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| Змістовий модуль 1. | | | | | | | | | | | | | |
| Особливості роботи журналіста з матеріалами для газетно-журнальних видань | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Тематична спеціалізація журналіста. Розробка теми | 8 | 4 | 4 | | | | 4 | 2 | 2 | | | | |
| Тема 2. Джерела інформації та їх види | 8 | 4 | 4 | | | | 2 | 2 | | | | | |
| Тема 3. Критерії цінності новин | 8 | 4 | 4 | | | | | | | | | | |
| Тема 4. Посилання та цитати в журналістських матеріалах | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Цифри та помилки при їх використанні журналістами | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Разом за ЗМ1 | 32 | 16 | 16 | | | | 6 | 4 | 2 | | | | |
| Змістовий модуль 2. | | | | | | | | | | | | | |
| Головні компоненти журналістського твору | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6. Заголовковий комплекс як основа журналістського твору | 12 | 6 | 6 | | | | 4 | 2 | 2 | | | | |
| Тема 7. Лід та його види | 12 | 6 | 6 | | | | 4 | 2 | 2 | | | | |
| Тема 8. Індивідуальний стиль журналіста | 4 | 2 | 2 | | | | | | | | | | |
| Разом за ЗМ2 | 28 | 14 | 14 | | | | 8 | 4 | 4 | | | | |
| Усього годин | 60 | 30 | 30 | | | | 14 | 8 | 6 | | | | |

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

| № | Назва теми |
|----|---|
| 1. | Поняття фактів. Помилки у фактажі. Фейки |
| 2. | Вимоги до написання новинних матеріалів для преси |
| 3. | Додаткові види діяльності друкованих ЗМІ |

* ІНДЗ – для змістового модуля, або в цілому для навчальної дисципліни за рішенням кафедри (викладача).

6. Система контролю та оцінювання

Види та форми контролю

МН1 – словесні методи (лекція, співбесіда, консультація, дискусія тощо).

МН2 – практичні заняття.

МН3 – робота з матеріалами медіа.

МН5 – екскурсії у ЗМІ.

МН6 – наочні методи (презентації, ілюстрації, відеоматеріали тощо).

МН7 – робота з книгою, з навчально-методичною, науковою, нормативною літературою.

МН8 – комп'ютерні засоби навчання (курси – ресурси, мультимедійні, дистанційні, web-конференції та вебінари і т.п.)

МН9 – самостійна робота над індивідуальним завданням або за програмою навчальної дисципліни. МН11 – створення журналістських матеріалів.

Засоби оцінювання

МО2 – тести, опитування, контрольні, самостійні роботи за індивідуальними завданнями.

МО4 – звіти, реферати, статті.

МО6 – презентації результатів виконання завдань.

МО8 – іспит

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота) | | | | | | | | Кількість балів (залік) | Сумарна к-ть балів |
|---|----------|----------|----------|--------------------|-----------|-----------|----------|-------------------------|--------------------|
| Змістовий модуль 1 | | | | Змістовий модуль 2 | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | | |
| 10 | 5 | 5 | 5 | 5 | 15 | 10 | 5 | 40 | 100 |

5. Рекомендована література - основна

1. Вайшенберг Зігфрід. Новинна журналістика: Навчальний посібник / За заг. ред. В.Ф.Іванова. – К.: Академія Української преси, 2004. – 262 с.
2. Журналістський фах: газетно-журнальне виробництво: навчальний посібник. – 2-ге вид., перероб. і допов. / Т. О. Приступенко, Р. В. Радчик, М. К. Василенко та ін.; за ред.

- В. В. Різуна. – К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2012. – 352 с.
3. Міхаель Халер. Пошук і збір інформації: Навчальний посібник / За заг. ред. В.Ф.Іванова та А.Коль. – К.: Академія Української Преси, Центр Вільної Преси, 2006. – 308 с.
 4. Недопитанський М. І., Карась М. А., Ільченко В. І. Уроки з журналістської практики. Практичний посібник. — К.: Україна молода, 2010. — 120 с.
 - 5.

6. Інформаційні ресурси

1. <http://www.imp.org.ua>
2. <http://www.pu.if.ua/depart/Journalist/resource/file/Універсальний%20журналіст.pdf>
3. <http://www.uceps.org/ukr/index.php>
4. <https://detector.media>
5. <https://texty.org.ua/archive-books/40161/zhumalistyka-danykh-posibnyk-40161/#40176>
- 6.