

# Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний факультет

(назва інституту/факультету)

**Кафедра сучасної української мови**

(назва кафедри)

## СИЛАБУС

**навчальної дисципліни**

**Сучасна українська мова. Фонетика**

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

**обов'язкова**

(вказати: обов'язкова)

**Освітньо-професійна програма Українська мова та література**

(назва програми)

**Спеціальність 035 Філологія**

(вказати: код, назва)

**Галузь знань 03 Гуманітарні науки**

(вказати: шифр, назва)

**Рівень вищої освіти перший бакалаврський**

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

**філологічний факультет**

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

**Мова навчання українська**

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

**Розробники: Антофійчук Алла Миколаївна, доцент, кандидат філологічних наук**

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

**Профайл викладача (-ів)**

[https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=SDmo8BAAAAAJ&view\\_op=list\\_works](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=SDmo8BAAAAAJ&view_op=list_works)

**Контактний тел.** 0372584832, 0506705971

**E-mail:** [a.agafonova@chny.edu.ua](mailto:a.agafonova@chny.edu.ua)

**Сторінка курсу в Moodle**

**Консультації**

Очні: понеділок – 13.00 – 15.00

Онлайн-консультації: вівторок – 13.00 – 15.00.

Очні консультації: за попередньою домовленістю: середа 13.00 – 15.00

### **1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).**

Курс «Сучасна українська мова. Фонетика» є обов'язковою навчальною дисципліною, яка займає важливе місце в системі підготовки студентів спеціальності 035 Філологія. Курс дає необхідні для викладання української мови у загальноосвітніх навчальних закладах знання про звукову будову сучасної української літературної мови, її фонологічну, графічну, морфонологічну системи, типологію фонетичних процесів, орфоепічні, акцентуаційні, орфографічні, графічні норми; сприяє підвищенню загального рівня культури мовлення майбутніх учителів-словесників; є базовим для формування їхньої професійної компетенції.

**2. Мета навчальної дисципліни:** ознайомити студентів з основними поняттями фонетики, загальними умовами творення і сприйняття звуків, різноманітними звуковими перетвореннями, що лягли в основу фонетичної системи української мови і забезпечують її функціонування як основного засобу комунікації; допомогти студентам оволодіти орфоепічними, орфографічними, графічними, акцентуаційними нормами, підвищити їхню загальну грамотність та культуру усного й писемного мовлення. Завданнями є: ознайомити студентів зі змістом курсу, дати знання про звукову будову мови, фонетичні одиниці; охарактеризувати систему фонем сучасної української літературної мови; подати відомості про природу, історичну основу, типологію фонетичних процесів; охарактеризувати графічну систему сучасної української літературної мови; забезпечити досконале володіння студентами орфоепічними, акцентуаційними, графічними, орфографічними нормами сучасної української літературної мови; виробити навички самоконтролю за їх дотриманням у повсякденному спілкуванні; навчити студентів фахово послуговуватися засобами фонетики.

### **3. Завданнями курсу є:**

- ознайомити студентів зі змістом курсу, дати знання про звукову будову мови, фонетичні одиниці;
- охарактеризувати систему фонем сучасної української літературної мови;
- подати відомості про природу, історичну основу, типологію фонетичних процесів;
- охарактеризувати графічну систему сучасної української літературної мови;
- забезпечити досконале володіння студентами орфоепічними, акцентуаційними, графічними, орфографічними нормами сучасної української літературної мови;
- виробити навички самоконтролю за їх дотриманням у повсякденному спілкуванні;
- навчити студентів фахово послуговуватися засобами фонетики.

Одним з основних завдань є сформувати у студентів професійну *мовнокомунікативну компетентність*, складниками якої є

*лінгвістична компетентність* – сукупність знань про структуру мовної системи, зокрема фонетичний рівень мови, а також уміння оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності: аналізувати, зіставляти, групувати факти мови;

*предметна компетентність* – наявність професійних знань, а також уміння застосовувати їх у процесі комунікації;

*прагматична компетентність* – наявність знань про сутність та особливості комунікації, оволодіння потенціалом фахового дискурсу, орієнтація на аналіз характеру взаємодії комунікантів під час спілкування;

*технологічна компетентність* – оволодіння технікою усного мовлення: правильною постановкою дихання, розвитком голосу, чіткою та зрозумілою дикцією, нормативною орфоепією, а також вмінням чітко й виразно висловлювати думку.

### **4. Пререквізити:** «Вступ до мовознавства», «Вступ до спеціальності».

**5. Результати навчання** У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розуміти взаємозв'язки та взаємозумовленості між різноманітними звуковими процесами, їх причини та закономірності вияву, а також

**знати:** теоретичні відомості про звуковий склад української мови, його артикуляційно-акустичну характеристику; функціональну специфіку основних одиниць мови – звуків, фонем, складу, наголосу, інтонації; принципи орфографії, норми літературної вимови та основні причини їх порушення;

**вміти:** записувати текст фонетичною та фонематичною транскрипцією, розпізнавати та пояснювати фонетичні зміни у словах (асиміляцію, акомодацию, дисиміляцію, спрощення, чергування тощо), вільно оперувати теоретичними та історичними відомостями, відповідною науковою термінологією, що передбачена курсом, здійснювати фонетичний розбір, пояснювати фонетичні процеси та умови їх реалізації.

## 6. Опис навчальної дисципліни

### 6.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Сучасна українська мова. Фонетика</u>													
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			кредитів	Годин	змістових модулів	Лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання		
Денна	1	1	5	150	3	30	30				83	8	іспит
Заочна	1	1	5	150	3	8	8				134		іспит

### 6.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	Інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Змістовий модуль 1</b>													
<b>Змістовий модуль 1. „Фонетична система української мови. Фонологія”</b>													
<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання фонетики. Зв'язок фонетики з іншими дисциплінами	6	2	2			4		2					10
<b>Тема 2.</b> Аспекти вивчення звуків мови.	6	2	2		2	4							10
<b>Тема 3.</b> Фонологія. Поняття фонем.	7	2	2			6							13
<b>Тема 4.</b> Голосні та приголосні фонем сучасної української літературної мови.	7	2	2			6			2				10
<b>Разом за ЗМ 1</b>	26	8	8			20		4	2				43
<b>Змістовий модуль 2. „Зміни звуків у мовленнєвому потоці”</b>													

<b>Тема 1.</b> Асиміляція звуків в сучасній українській мові.	9	2	2			7		2	2			15
<b>Тема 2.</b> Дисиміляція приголосних в сучасній українській мові.	7	1	1			6			2			15
<b>Тема 3.</b> Спрощення в групах приголосних.	7	1	1		2	7						10
<b>Тема 4.</b> Подовження та подвоєння приголосних звуків.	7	1	1			7						10
<b>Тема 5.</b> Чергування голосних фонем.	11	3	3			7		2				12
<b>Тема 6.</b> Чергування приголосних фонем.	9	2	2			7		2				10
<b>Разом за ЗМ2</b>	54	10	10			42		4	4			72
<b>Змістовий модуль 3. „Супрасегментні одиниці. Орфографія”</b>												
<b>Тема 1.</b> Склад. Складоподіл.	6	2	2		2	4						6
<b>Тема 2.</b> Наголос.	10	2	2			4						6
<b>Тема 3.</b> Орфоепія.	6	2	2			4			2			6
<b>Тема 4.</b> Графіка української мови.	6	2	2			4						3
<b>Тема 5.</b> Орфографія.	10	4	4		2	4						3
<b>Разом за ЗМ 3</b>	38	12	12			20			2			19
<b>Усього годин</b>		30	30		8	82		8	8			134

### 6.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми
1	Апарат мовлення.
2	Проблеми класифікування звуків.
3	Фонетичні транскрипція.
4	Фонетичне членування мовленнєвого потоку: звукосполучення, ритмічна структура, синтагма, фраза.
5	Фонематична транскрипція.
6	Суспільне значення норм літературної вимови.
7	Засоби милозвучності української вимови.
8	Норми наголошування сучасної української літературної мови.

9	Графічна система сучасної української літературної мови.
10	Становлення українського письма.
11	Формування української графіки.
12	Сутність орфографії.
13	Становлення орфографії української мови.
14	Правописні проблеми української орфографії.

## 7. Система контролю та оцінювання

### Види та форми контролю

Форми поточного контролю:

- усне опитування;
- перевірка рефератів;
- тренувальні вправи;
- контрольні роботи;
- диктант;
- тестові завдання

Форма підсумкового контролю – іспит.

### Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- усне опитування;
- тренувальні вправи;
- диктант.

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. Загальні 100 балів включають: 60 балів – поточний контроль (по 20 балів за кожен модуль); 40 балів – іспит.

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
<b>Відмінно</b>	A (90-100)	відмінно
<b>Добре</b>	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
<b>Задовільно</b>	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
<b>Незадовільно</b>	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

## Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)														Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів	
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2						Змістовий модуль 3					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15		
5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4		

### 8. 1. Рекомендована література

#### 8. 1. Основна література

1. Карпенко Ю.О. Фонетика // Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Дружинець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія / Навч. посіб. К.: ВІД «Академія», 2006. 368 с.
2. Карпенко Ю. О. Вступ до мовознавства: Підручник. К.: Видавничий центр «Академія», 2006. 336 с.
3. Огієнко І. Наочна таблиця милозвучності української мови. *Дивослово*. 1996, № 5 – 6.
4. Остапченко О. В., Радченко А. Ф. Тестові завдання з української мови: Практичний посібник для студентів. К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2006. С. 60 – 95.
5. Пілецький В. Практичні завдання з фонетики та фонології сучасної української літературної мови. Львів, 2001.
6. Сучасна українська літературна мова: Вступ. Фонетика /За заг. ред. акад. І. К. Білодіда. К.: Наук. Думка, 1969. 436 с.
7. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я.Плющ. К.: Вища школа, 1994. 430 с.
8. Сучасна українська мова: Підручник / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко та ін.; За ред. О. Д. Пономарева. 3-є вид. К.: Либідь, 2005. 400с
9. Тоцька Н.І Сучасна українська літературна мова: Фонетика. Орфоєпія. Графіка. Орфографія. К.: Вища школа, 1981.
10. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка і орфографія: Завдання і вправи: Навч. Посібник. К.: Вища школа, 1995. 51с.
11. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. 3-тє вид. К.: Освіта, 1997. 254 с.
12. Ющук І.П. Українська мова. Підручник для студ. філолог. спец. вищ. навч. закл. К.: Либідь, 2004. 640 с.

#### 8. 2. Допоміжна література

1. Багмут А. До перцепції експериментально виокремленого складу. *Українське мовознавство*. Вип. 27–28. К.: Видавн. Дім Дмитра Бураго, 2004. С.25–28.
2. Бондар О.І. Система голосних фонем української мови (динамічний підхід). *Записки з українського мовознавства*. Одеса, 2005. Вип.15.
3. Брахнов В.Н. Явище асиміляції в консонантизмі української мови. К., 1970.
4. Винницький В. Українська акцентна система: становлення, розвиток. Львів, 2002.

5. Глібчук Н.М. Погляди О.Курило на систему фонем української мови. *Мовознавство*. 1990. № 6. С. 34–37.
6. Горпинич В.О. Правила української літературної вимови // *Ономастика і апелятиви*. Вип.3. Дніпропетровськ, 1998. С. 16–25.
7. Дорошенко С.І. Звуки чи фонемі вивчають учні? // *Мовознавство*. 1990. № 2. С. 46–50.
8. Дудник З.В. Варіанти реалізації голосних українського мовлення та їхнє місце в класифікації МФА // *Українське мовознавство*. К.: Видавн. Дім Дмитра Бураго, 2004. Вип. 29–30. – С.18–23.
9. Задорожний В. Проблеми наголошення: від теорії до практики мовокористування // *Укр. мова і літ в шк.* 2003. №5. С. 146–152.
10. Карпенко Ю.О. Фонологічна історія українського вокалізму // *Мовознавство*. 1998. №2. С. 78–91.
11. Кващук А.Г. Уподібнення і розподібнення приголосних // *Українська мова і література в школі*. 1998. № 9. С. 18–26.
12. Пономарів О. Фонемі Г та Ґ: Словник і коментар. К., 1997.
13. Сербенська О.А. Голосні фонемі української літературної мови та їх звукові вияви // Сербенська О.А. *Культура усного мовлення. Практикум: Навч. посібн.* К.: Центр навчальної літератури, 2004. С. 37–38.
14. Сербенська О.А. Приголосні фонемі української літературної мови та їх звукові вияви // Сербенська О.А. *Культура усного мовлення. Практикум: Навч. посібн.* К.: Центр навчальної літератури, 2004. С.38 – 42.
15. Сосюр Фердінан де. Фонологія. Фонологічні типи. Фонема у мовленнєвому ланцюжку // Сосюр Фердінан де. *Курс загальної лінгвістики / Переклад з франц.* А.Корнійчук, К.Тищенко. К.: Основи, 1998. С. 47–85.
16. Ткаченко О.Б. Українська фонетика на історико-типологічному тлі // *Мовознавство*. 1998. № 2–3. С. 14–25.
17. Фащенко М.М. Українська орфоєпія – теорія і практика // *Щорічні записки з українського мовознавства*. Одеса, 1999. Вип. 6.
18. Хоменко Л. Критерії виділення складу та інтуїтивний складоподіл в українській мові // *Українське мовознавство*. Вип.27–28. К.: Видвн. Дім Дмитра Бураго, 20004. С.26–32.
19. Юрчук Л.А. Російсько-українські акцентуаційні паралелі // *Укр. мова і літ в шк.* 1971. №3. С. 5–7.

### 8.3. Інформаційні ресурси

- <http://pravila-uk-mova.at.ua/index/fonetika/0-5>
- <http://www.ukreferat.com/index.php?referat=46636>
- <http://www.svitslova.com/mova/fonetyka-grafyka/6-fonetyka.html>
- <http://academia-pc.com.ua/product/197>
- <http://litopys.org.ua/ukrmova/um25.htm>
- <http://javot.net/mova/orf.htm>
- [http://leksika.com.ua/10510517/ure/slovesniy\\_nagolos](http://leksika.com.ua/10510517/ure/slovesniy_nagolos)
- <http://litmisto.org.ua/?p=12455>
- [http://freelib.in.ua/publ/istorija\\_ukrajinskoji\\_movi\\_fonetika/61\\_asimiljacija\\_prigolosnikh/41-1-0-3627](http://freelib.in.ua/publ/istorija_ukrajinskoji_movi_fonetika/61_asimiljacija_prigolosnikh/41-1-0-3627)
- <http://ukrainskamova.narod.ru/Links/Phonetika/21.HTM>
- [http://filologukraine.ucoz.ua/publ/mova/sulm/asimiljacija\\_prigolosnikh\\_zvukiv/3-1-0-5](http://filologukraine.ucoz.ua/publ/mova/sulm/asimiljacija_prigolosnikh_zvukiv/3-1-0-5)
- <http://litmisto.org.ua/?p=6053>
- <http://lessons.com.ua/yavishhe-asimilyaci%D1%97-v-um/>
- <http://www.svitslova.com/mova/fonetyka-grafyka/1412-skladopodil.html>
- [http://pidruchniki.ws/2008021540534/dokumentoznavstvo/fonetichna\\_transkriptsiya](http://pidruchniki.ws/2008021540534/dokumentoznavstvo/fonetichna_transkriptsiya)

# Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

(повне найменування закладу вищої освіти)

філологічний факультет

(назва інституту/факультету)

Кафедра сучасної української мови

(назва кафедри)

## СИЛАБУС

навчальної дисципліни

Сучасна українська мова. Фонетика

(вказіть назву навчальної дисципліни (іноземною, якщо дисципліна викладається іноземною мовою))

обов'язкова

(вказати: обов'язкова)

Освітньо-професійна програма Українська мова та література

(назва програми)

Спеціальність 014 Середня освіта

(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

(вказати: перший (бакалаврський)/другий (магістерський)/третій (освітньо-науковий))

філологічний факультет

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська

(вказати: на яких мовах читається дисципліна)

Розробники: Антофійчук Алла Миколаївна, доцент, кандидат філологічних наук

(вказати авторів (викладач (ів)), їхні посади, наукові ступені, вчені звання)

Профайл викладача (-ів)

[https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=SDmo8BAAAAAJ&view\\_op=list\\_works](https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=SDmo8BAAAAAJ&view_op=list_works)

Контактний тел.

0372584832, 0506705971

E-mail:

[a.agafonova@chny.edu.ua](mailto:a.agafonova@chny.edu.ua)

Сторінка курсу в Moodle

Консультації

Очні: понеділок – 13.00 – 15.00

Онлайн-консультації: вівторок – 13.00 – 15.00.

Очні консультації: за попередньою домовленістю: серада 13.00 – 15.00



### 1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс «Сучасна українська мова. Фонетика» є обов'язковою навчальною дисципліною, яка займає важливе місце в системі підготовки студентів спеціальності 014 Середня освіта. Курс дає необхідні для викладання української мови у загальноосвітніх навчальних закладах знання про звукову будову сучасної української літературної мови, її фонологічну, графічну, морфонологічну системи, типологію фонетичних процесів, орфоепічні, акцентуаційні, орфографічні, графічні норми; сприяє підвищенню загального рівня культури мовлення майбутніх учителів-словесників; є базовим для формування їхньої професійної компетенції.

**2. Мета навчальної дисципліни:** ознайомити студентів з основними поняттями фонетики, загальними умовами творення і сприйняття звуків, різноманітними звуковими перетвореннями, що лягли в основу фонетичної системи української мови і забезпечують її функціонування як основного засобу комунікації; допомогти студентам оволодіти орфоепічними, орфографічними, графічними, акцентуаційними нормами, підвищити їхню загальну грамотність та культуру усного й писемного мовлення.

### 3. Завданнями курсу є:

- ознайомити студентів зі змістом курсу, дати знання про звукову будову мови, фонетичні одиниці;
- охарактеризувати систему фонем сучасної української літературної мови;
- подати відомості про природу, історичну основу, типологію фонетичних процесів;
- охарактеризувати графічну систему сучасної української літературної мови;
- забезпечити досконале володіння студентами орфоепічними, акцентуаційними, графічними, орфографічними нормами сучасної української літературної мови;
- виробити навички самоконтролю за їх дотриманням у повсякденному спілкуванні;
- навчити студентів фахово послуговуватися засобами фонетики.

Одним з основних завдань є сформувати у студентів професійну *мовнокомунікативну компетентність*, складниками якої є

*лінгвістична компетентність* – сукупність знань про структуру мовної системи, зокрема фонетичний рівень мови, а також уміння оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності: аналізувати, зіставляти, групувати факти мови;

*предметна компетентність* – наявність професійних знань, а також уміння застосовувати їх у процесі комунікації;

*прагматична компетентність* – наявність знань про сутність та особливості комунікації, оволодіння потенціалом фахового дискурсу, орієнтація на аналіз характеру взаємодії комунікантів під час спілкування, оскільки мистецтво спілкування вчителя-словесника виступає основним засобом розвитку і вдосконалення мовлення учнів та стимулює їх мовленнєву активність;

*технологічна компетентність* – оволодіння технікою усного мовлення: правильною постановкою дихання, розвитком голосу, чіткою та зрозумілою дикцією, нормативною орфоепією, а також вмінням чітко й виразно висловлювати думку для встановлення приязних стосунків з дітьми, їх батьками та співробітниками закладу, в якому навчається та виховується дитина.

### 4. Пререквізити: «Вступ до мовознавства», «Вступ до спеціальності».

**5. Результати навчання** У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен розуміти взаємозв'язки та взаємозумовленості між різноманітними звуковими процесами, їх причини та закономірності вияву, а також

**знати:** теоретичні відомості про звуковий склад української мови, його артикуляційно-акустичну характеристику; функціональну специфіку основних одиниць мови – звуків, фонем, складу, наголосу, інтонації; принципи орфографії, норми літературної вимови та основні причини їх порушення;

**вміти:** записувати текст фонетичною та фонематичною транскрипцією, розпізнавати та пояснювати фонетичні зміни у словах (асиміляцію, акомодацию, дисиміляцію, спрощення, чергування тощо), вільно оперувати теоретичними та історичними відомостями, відповідною науковою термінологією, що передбачена курсом, здійснювати фонетичний розбір, пояснювати фонетичні процеси та умови їх реалізації.

## 6. Опис навчальної дисципліни

### 6.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни <u>Сучасна українська мова. Фонетика</u>													
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю	
			кредитів	годин	змістових модулів	Лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання		
Денна	1	1	5	150	3	30	30				83	8	іспит
Заочна	1	1	5	150	3	8	8				134		іспит

### 6.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Змістовий модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. „Фонетична система української мови. Фонологія”</b>												
<b>Тема 1.</b> Предмет і завдання фонетики. Зв'язок фонетики з іншими дисциплінами	6	2	2			4		2				10
<b>Тема 2.</b> Аспекти вивчення звуків мови.	6	2	2		2	4						10
<b>Тема 3.</b> Фонологія. Поняття фонемі.	7	2	2			6						13
<b>Тема 4.</b> Голосні та приголосні фонемі сучасної української літературної мови.	7	2	2			6		2				10
<b>Разом за ЗМ 1</b>	26	8	8			20		4	2			43
<b>Змістовий модуль 2. „Зміни звуків у мовленнєвому потоці”</b>												
<b>Тема 1.</b> Асиміляція	9	2	2			7		2	2			15

звуків в сучасній українській мові.												
<b>Тема 2.</b> Дисиміляція приголосних в сучасній українській мові.	7	1	1		6			2				15
<b>Тема 3.</b> Спрощення в групах приголосних.	7	1	1		2	7						10
<b>Тема 4.</b> Подовження та подвоєння приголосних звуків.	7	1	1			7						10
<b>Тема 5.</b> Чергування голосних фонем.	11	3	3			7		2				12
<b>Тема 6.</b> Чергування приголосних фонем.	9	2	2			7		2				10
<b>Разом за ЗМ2</b>	54	10	10			42		4	4			72
<b>Змістовий модуль 3. „Супрасегментні одиниці. Орфографія”</b>												
<b>Тема 1.</b> Склад. Складоподіл.	6	2	2		2	4						6
<b>Тема 2.</b> Наголос.	10	2	2			4						6
<b>Тема 3.</b> Орфоепія.	6	2	2			4		2				6
<b>Тема 4.</b> Графіка української мови.	6	2	2			4						3
<b>Тема 5.</b> Орфографія.	10	4	4		2	4						3
<b>Разом за ЗМ 3</b>	38	12	12			20		2				19
<b>Усього годин</b>		30	30		8	82		8	8			134

### 6.3. Зміст завдань для самостійної роботи

№ з/п	Назва теми
1	Апарат мовлення.
2	Проблеми класифікування звуків у середній школі.
3	Принципи фонетичного транскрибування у середній школі.
4	Фонетичне членування мовленнєвого потоку: звукосполучення, ритмічна структура, синтагма, фраза.
5	Подовження та подвоєння приголосних у шкільному курсі української мови
6	Суспільне значення норм літературної вимови.
7	Засоби милозвучності української вимови.
8	Аспекти вивчення наголосу у середній школі.
9	Графічна система сучасної української літературної мови.

10	Становлення українського письма.
11	Формування української графіки.
12	Сутність орфографії.
13	Становлення орфографії української мови.
14	Правописні проблеми української орфографії.

## 7. Система контролю та оцінювання

### Види та форми контролю

Форми поточного контролю:

- усне опитування;
- перевірка рефератів;
- тренувальні вправи;
- контрольні роботи;
- диктант;
- тестові завдання

Форма підсумкового контролю – іспит.

### Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- усне опитування;
- тренувальні вправи;
- диктант.

### Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. Загальні 100 балів включають: 60 балів – поточний контроль (по 20 балів за кожен модуль); 40 балів – іспит.

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
<b>Відмінно</b>	A (90-100)	відмінно
<b>Добре</b>	B (80-89)	дуже добре
	C (70-79)	добре
<b>Задовільно</b>	D (60-69)	задовільно
	E (50-59)	достатньо
<b>Незадовільно</b>	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

## Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)															Кількість балів (екзамен)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2						Змістовий модуль 3					40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15		
5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4		

### 8. Рекомендована література

#### 8.1. Основна література

13. Карпенко Ю.О. Фонетика // Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Дружинець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія / Навч. посіб. К.: ВІД «Академія», 2006. 368 с.
14. Караман С. О., Караман О. В., Бакум З. П. Сучасна українська літературна мова: Підручник. Част. I. Фонетика. Фонологія. Графіка. КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2005. 188 с.
15. Караман С. О., Караман О. В. Орфоепічний тренінг. Фонетика. Орфоепія. Стилїстика. Риторика. Завдання і вправи: Навчальний посібник. 3-тє видання перероб. і доп. КМПУ ім. Б. Д. Грінченка, 2009. 84 с.
16. Остапченко О. В., Радченко А. Ф. Тестові завдання з української мови: Практичний посібник для студентів. К.: Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2006. С. 60 – 95.
17. Пілецький В. Практичні завдання з фонетики та фонології сучасної української літературної мови. Львів, 2001.
18. Сучасна українська літературна мова: Вступ. Фонетика / За заг. ред. акад. І. К. Білодіда. К.: Наук. Думка, 1969. 436 с.
19. Сучасна українська літературна мова / За ред. М.Я.Плющ. К.: Вища школа, 1994. 430 с.
20. Сучасна українська мова: Підручник / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко та ін.; За ред. О. Д. Пономарева. 3-є вид. К.: Либідь, 2005. 400с
21. Тоцька Н.І Сучасна українська літературна мова: Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія. К.: Вища школа, 1981.
22. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка і орфографія: Завдання і вправи: Навч. Посібник. К.: Вища школа, 1995. 51с.
23. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. 3-тє вид. К.: Освіта, 1997. 254 с.
24. Ющук І.П. Українська мова. Підручник для студ. філолог. спец. вищ. навч. закл. К.: Либідь, 2004. 640 с.

#### 8.2. Допоміжна література

1. Багмут А. До перцепції експериментально виокремленого складу. *Українське мовознавство*. Вип. 27–28. К.: Видавн. Дім Дмитра Бураго, 2004. С.25–28.

2. Боднар О.І. Система голосних фонем української мови (динамічний підхід). *Записки з українського мовознавства*. Одеса, 2005. Вип.15.
3. Брахнов В.Н. Явище асиміляції в консонантизмі української мови. К., 1970.
4. Винницький В. Українська акцентна система: становлення, розвиток. Львів, 2002.
5. Глібчук Н.М. Погляди О.Курило на систему фонем української мови. *Мовознавство*. 1990. № 6. С. 34–37.
6. Горпинич В.О. Правила української літературної вимови // *Ономастика і апелятиви*. Вип.3. Дніпропетровськ, 1998. С. 16–25.
7. Дорошенко С.І. Звуки чи фонемі вивчають учні? // *Мовознавство*. 1990. № 2. С. 46–50.
8. Дудник З.В. Варіанти реалізації голосних українського мовлення та їхнє місце в класифікації МФА // *Українське мовознавство*. К.: Видавн. Дім Дмитра Бураго, 2004. Вип. 29–30. – С.18–23.
9. Задорожний В. Проблеми наголошення: від теорії до практики мовокористування // *Укр. мова і літ в шк.* 2003. №5. С. 146–152.
10. Карпенко Ю.О. Фонологічна історія українського вокалізму // *Мовознавство*. 1998. №2. С. 78–91.
11. Кващук А.Г. Уподібнення і розподібнення приголосних // *Українська мова і література в школі*. 1998. № 9. С. 18–26.
12. Пономарів О. Фонемі Г та Ґ: Словник і коментар. К., 1997.
13. Сербенська О.А. Голосні фонемі української літературної мови та їх звукові вияви // Сербенська О.А. *Культура усного мовлення. Практикум: Навч. посібн.* К.: Центр навчальної літератури, 2004. С. 37–38.
14. Сербенська О.А. Приголосні фонемі української літературної мови та їх звукові вияви // Сербенська О.А. *Культура усного мовлення. Практикум: Навч. посібн.* К.: Центр навчальної літератури, 2004. С.38 – 42.
15. Сосюр Фердінан де. Фонологія. Фонологічні типи. Фонема у мовленнєвому ланцюжку // Сосюр Фердінан де. *Курс загальної лінгвістики / Переклад з франц. А.Корнійчук, К.Тищенко.* К.: Основи, 1998. С. 47–85.
16. Ткаченко О.Б. Українська фонетика на історико-типологічному тлі // *Мовознавство*. 1998. № 2–3. С. 14–25.
17. Фащенко М.М. Українська орфоєпія – теорія і практика // *Щорічні записки з українського мовознавства*. Одеса, 1999. Вип. 6.
18. Хоменко Л. Критерії виділення складу та інтуїтивний складоподіл в українській мові // *Українське мовознавство*. Вип.27–28. К.: Видвн. Дім Дмитра Бураго, 2004. С.26–32.
19. Юрчук Л.А. Російсько-українські акцентуаційні паралелі // *Укр. мова і літ в шк.* 1971. №3. С. 5–7.

### 8.3. Інформаційні ресурси

- <http://pravila-uk-mova.at.ua/index/fonetika/0-5>  
<http://www.ukrreferat.com/index.php?referat=46636>  
<http://www.svitslova.com/mova/fonetyka-grafyka/6-fonetyka.html>  
<http://academia-pc.com.ua/product/197>  
<http://litopys.org.ua/ukrmova/um25.htm>  
<http://javot.net/mova/orf.htm>  
[http://leksika.com.ua/10510517/ure/slovesniy\\_nagolos](http://leksika.com.ua/10510517/ure/slovesniy_nagolos)  
<http://litmisto.org.ua/?p=12455>  
[http://freelib.in.ua/publ/istorija\\_ukrajinskoji\\_movi\\_fonetika/61\\_asimiljacija\\_prigolosnikh/41-1-0-3627](http://freelib.in.ua/publ/istorija_ukrajinskoji_movi_fonetika/61_asimiljacija_prigolosnikh/41-1-0-3627)  
<http://ukrainkamova.narod.ru/Links/Phonetika/21.HTM>  
[http://filologukraine.ucoz.ua/publ/mova/sulm/asimiljacija\\_prigolosnikh\\_zvukiv/3-1-0-5](http://filologukraine.ucoz.ua/publ/mova/sulm/asimiljacija_prigolosnikh_zvukiv/3-1-0-5)  
<http://litmisto.org.ua/?p=6053>  
<http://lessons.com.ua/yavishhe-asimilyaci%D1%97-v-um/>  
<http://www.svitslova.com/mova/fonetyka-grafyka/1412-skladopodil.html>  
[http://pidruchniki.ws/2008021540534/dokumentoznavstvo/fonetichna\\_transkriptsiya](http://pidruchniki.ws/2008021540534/dokumentoznavstvo/fonetichna_transkriptsiya)