

**Чернівецький національний університет
імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет**

Кафедра сучасної української мови

**СИЛАБУС
навчальної дисципліни**

**Лінгвістичний аналіз тексту
(обов'язкова)**

Освітньо-професійна програма «Українська мова та література»

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Мова навчання українська

Розробники: д.ф.н., проф. Руснак Н. О.

Профайл викладача (-ів)

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=Pw8PiOgAAAAJ&hl=uk>

Контактний тел. 095-67-37-929

E-mail: n.rusnak@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle

Консультації

Очні консультації: вівторок з 13.00 до 14.00.

Онлайн-консультації: середа з 13.00 до 14.00.

**Очні консультації: за попередньою домовленістю
(понеділок та четвер з 14.30 до 15.30).**

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни).

Курс „Лінгвістичний аналіз тексту” вирізняють інтегральна основа з виразним культурологічним спрямуванням. Ця мовознавча дисципліна носить підсумковий характер, оскільки передовсім акумулює відомості попередніх курсів. Наразі постала проблема комплексного вивчення тексту як макрозаказу, тобто нерозривної єдності ідейно-тематичного змісту мовного оформлення. Текст є найбільшою за обсягом інформації та найскладнішою за структурою мовною одиницею, у якій знаходять свою реалізацію одиниці усіх рівнів: від фонетичного до синтаксичного.

2. Мета навчальної дисципліни: Основне завдання курсу „Лінгвістичний аналіз тексту” – виробити у студентів навички аналізу мовної тканини за рівнями, тобто з’ясувати, яким чином мовні засоби кожного рівня сприяють відтворенню ідейно-тематичного змісту тексту.

3. Пререквізити. Сучасна українська мова. Історія літератури.

4. Результати навчання

знати: визначення тексту;

класифікацію текстів;

функції тексту;

підходи до вивчення текстової структури;

визначення текстової одиниці;.....

вміти: аналізувати текст як ідейно-тематичну єдність;

аналізувати текст за мовними рівнями: фонетичним, морфемно-словотвірним, лексичним, морфологічним, синтаксичним;

аналізувати текст за текстовими категоріями: інформативністю, зв’язністю, цілісністю, членуванням тощо.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин					Вид підсумкового контролю	
			Кредитів	годин	Лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна		індивідуальні
Денна	4	2	3	90	16		14		54	2	Екзамен
Заочна											

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Тема 3. Морфологічний рівень в лінгвістичному аналізі тексту		2		2		7						
Тема 4. Синтаксичний рівень в лінгвістичному аналізі тексту		2				5						
Разом за ЗМ 2		8			2	26						
<i>Усього годин</i>		16	14		6	54						

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи

3.7. Самостійна робота

Назва теми
Порівняльна характеристика усного і писемного тексту.
Специфічні риси художніх текстів.
Особливості драматичних текстів
Специфіка ліричних текстів
Структурна одиниця усного і художнього текстів
Категорія інформативності в тексті
Структурні категорії тексту
Змістовні категорії тексту
Пресупозиція тексту
Категорія континууму тексту
Проспекція та ретроспекція тексту
Категорія інтертекстуальності тексту
Автосемантия уривків тексту
Текст, дискурс, мовлення: точки перетину

Рівень тексту в мовній системі: прагматичний та когнітивний підходи
Комунікативна ситуація як визначальний чинник тексту
Автор, мовець, таратор: точки перетину
Категорія образ автора
Класифікація описів
Структура роздумів

6. Система контролю та оцінювання

Засобами оцінювання та демонстрування результатів навчання можуть бути:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- контрольні роботи.

Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

(Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали).

Розподіл балів, які отримують студенти

Для прикладу (залік)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)							Кількість балів (залік)	Сумарна к-ть балів
Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	40	100
8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5		

Т1, Т2 ... Т9 – теми змістових модулів.

5. Рекомендована література -основна

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека / Нина Давидовна Арутюнова. – М. : Языки русской культуры, 1998. – 896 с.
2. Аспекты изучения текста : сб. науч. трудов / Ун-т дружбы народов им. Патриса Лумумбы ; [отв. ред. Е.И. Мотина]. – М. : УДН, 1981. – 138 с.
3. Балли Ш. Французская стилистика / Шарль Балли ; [пер. с фр. К.А. Долинина ; под ред. Е.Г. Эткинда ; вступ. ст. Р.А. Будагова]. – [2-е изд., стер.]. – М. : Эдиторал УРСС, 2001. – 393 с.
4. Баранник Д.Х. Усний монолог / Дмитро Харитонович Баранник. – Дніпропетровськ, 1969. – 143 с.
5. Бартминьский Е. Языковой образ мира : очерки по этнолингвистике / Ежи Бартминьский ; [пер. с пол.]. – М. : Индрик, 2005. – 528 с.
6. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии, в других гуманитарных науках / М.М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. – М. : Искусство, 1986. – С. 297–319.
7. Бацевич Ф. Основи комунікативної лінгвістики : [підручник] / Флорій Бацевич. – К. : Академія, 2004. – 344 с.
8. Бенвенист Э. Общая лингвистика / Эмиль Бенвенист ; [пер. с фр. под ред., с вступ. ст. и коммент. Ю.С. Степанова]. – М. : Прогресс, 1974. – 447 с.
9. Булаховський Л.А. Нариси з загального мовознавства / Леонід Арсенійович Булаховський. – К. : Радянська школа, 1955. – 248 с.
10. Валгина Н.С. Теория текста : [учеб. пособ.] / Нина Сергеевна Валгина. – М. : Логос, 2003. – 280 с.
11. Вихованець І.Р. Нариси з функціонального синтаксису української мови / Іван Романович Вихованець. – К. : Наук. думка, 1992. – 224 с.
12. Виноградов В.В. О теории художественной речи / Виктор Владимирович Виноградов ; [послесл. Д.С. Лихачева]. – М., 1971. – 239 с.
13. Виноградов В.В. О языке художественной прозы : избранные труды / Виктор Владимирович Виноградов ; [отв. ред.: Г.В. Степанов, А.П. Чудаков]. – М. : Наука, 1980. – 360 с.

14. Винокур Г.О. О языке художественной литературы / Григорий Осипович Винокур – М. : Высшая шк., 1991. – 385 с.
15. Воробьева О.П. Текстовые категории и фактор адресата / Ольга Петровна Воробьева. – Киев, 1992.
16. Ворожбитова А.А. / Теория текста: Антропоцентрическое направление : [учеб.пособ.]. / Александра Анатольевна Ворожбитова. – [изд. 2-е, испр. и доп.]. – М. : Высшая шк., 2005. – 367 с.
17. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / Илья Романович Гальперин. – М. : Наука, 1981. – 139 с.
18. Голянич М.І. Внутрішня форма слова і художній текст : монографія / Марія Іванівна Голянич. – Івано-Франківськ : Плай, 1997. – 178 с.
19. Гореликова М.И. Лингвистический анализ художественного текста / М.И. Гореликова, Д.М. Магомедова. – М. : Просвещение, 1988. – 152 с.
20. Гуйванюк Н.В. Слово – Речення – Текст: вибрані праці / Ніна Василівна Гуйванюк. – Чернівці: Чернів. нац. ун-т, 2009. – 664 с.
21. Дейк Т.А. Ван. Язык. Познание. Коммуникация: [сб. раб.] / Тео Ван Дейк; [сост. В.В. Петрова; пер. с англ. под ред. В.И. Герасимова; вступ. ст. Ю.Н. Караулова, В.В. Петрова]. – М.: Прогресс, 1989. – 310 с.
22. Долинин К.А. Интерпретация текста: Французский язык: [учеб. пособ.] / Константин Аркадьевич Долинин. – М.: Просвещение, 1985. – 288 с.
23. Дудик П.С. Синтаксис сучасного українського розмовного літературного мовлення. Просте речення: еквіваленти речення / Петро Семенович Дудик. – К.: Наукова думка, 1973. – 288 с.
24. Єщенко Т. Сучасне розуміння тексту в лінгвістиці / Тетяна Єщенко // Наук. вісн. Херсон. держ. ун-ту. Серія «Лінгвістика»: [зб. наук. пр.]. – Херсон: ХДУ, 2009. – Вип. 9. – С. 9–14.
25. Загнітко А.П. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум: [наук.-навч. посіб.] / Анатолій Панасович Загнітко. – Донецьк: ДонНУ, 2006. – 289 с.
26. Залевская А.А. Психолінгвістическіе ісследованія. Слово. Текст: избранные труды / Александра Александровна Залевская. – М.: Гнозис, 2005. – 543 с.
27. Каменская О.Л. Текст и коммуникация: [учеб. пособ.] / Ольга Львовна Каменская. – М.: Высшая школа, 1990. – 152 с.
28. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. / Юрий Николаевич Караулов. – [3-е изд., стер.]. – М.: Едиторал УРСС, 2003. – 264 с.
29. Кожин А.Н. Функциональные типы русской речи: [учеб. пособ. для филол. спец. ф-ов] / Кожин А.Н., О.А. Крылова, Одинцова В.В.. – М.: Высшая школа, 1982. – 223 с.
30. Кононенко В.І. Мова. Культура. Стил: [зб. ст.] / Віталій Іванович Кононенко. – К.; Івано-Франківськ, 2002. – 460 с.
31. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? / Виктория Владимировна Красных. – М.: ИТДГК Гнозис, 2003. – 375 с.
32. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту / Марія Крупа. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. – 416 с.
33. Кухаренко В.А. Интерпретация текста: [учеб. пособ. для пед. ин-тов] / Валерия Андреевна Кухаренко. – М.: Просвещение, 1979. – 327 с.
34. Леонтьев А.А. Понятие текста в современной лингвистике и психологии / А.А. Леонтьев // Психолінгвістическа і лінгвістическа природа тексту і особеності его восприятия / [под ред.: Ю.А. Жлуктенко, А.А. Леонтьева]. – К.: Вища школа. 1979. – С. 7–18.
35. Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Юрий Михайлович Лотман. – М.: Искусство, 1970. – 384 с.
36. Лукин В.А. Художественный текст: Основы лингвистической теории. Аналитический минимум / Владимир Алексеевич Лукин. – [2-е изд., перераб. и доп.] – М.: Ось – 89, 2005. – 560 с.

37. Мельничайко В.Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи / В.Я. Мельничайко // Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. – Тернопіль: ЛПЛЕЯ, 1997. – С. 25–59.

6. Інформаційні ресурси

Режим доступу 30034_55650-1-SM Г. О. Матковська КОМПОЗИЦІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

Режим доступу URL :<http://homepages.tversu.ru/~ips/PraqmA.html>

Сусов И. П. Лингвистическая прагматика.

Режим доступу: <http://www.fanread.net/book/11177678/?page=40> Фефилов А. И. Введение в когитологию.

Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/32989/1/55-332-338.pdf>

Сковронський Д. М. Теоретичне підґрунтя концепту «Соціальна держава».

Режим доступу <https://www.google.com.ua/webhp?sourceid=chromeinstant&ion>

Полтавець Ю. С. Типи паронімічної атракції в сучасній українській газетній періодиці.

Режим доступу <http://kulturamovy.univ.kiev.ua/KM/pdfs/Magazine21-7.pdf>

Панасевич-Гнатюк І. С. Як «оживити» фразеологізм.

Режим доступу URL : <http://shakespeare.zp.ua/texts.item.194/> Ніконова В. Г.

Художні концепти в трагедіях Шекспіра: польова структура.

Режим доступу: http://medialing.spbu.ru/upload/files/file_1394712794_681.pdf

Негрышев А. А. Прагматика интертекстуальности в новом дискурсе СМИ (на материале информационных заметок).

Режим доступу :

[file:///C:/Documents/Downloads/Npkpnu_fil_2013_32\(1\)_23.pdf](file:///C:/Documents/Downloads/Npkpnu_fil_2013_32(1)_23.pdf)

Меркотан Л. Й. Засоби реалізації категорії інтертекстуальності.

Режим доступу URL : [file:///C:/Dokumenty%20](file:///C:/Dokumenty%20and%20Settigs/Админ/Мои%20документы/Downloads/120-240-1SM%20(1).pdf)

[and%20Settigs/Админ/Мои%20документы/Downloads/120-240-1SM%20\(1\).pdf](and%20Settigs/Админ/Мои%20документы/Downloads/120-240-1SM%20(1).pdf)

Кедич Т. В. Індивідуально-авторські фразеологічні одиниці в романах

П. Загребельного «Роксолана», «Я, Богдан».

Режим доступу: mvoznavstvo.com.ua/download/pdf/2007_2/16.pdf Ільченко

О. А. Лексико-семантичні групи оказіональних сполучень

слів у публіцистичному мовленні початку ХХІ століття.

Режим доступу URL : <http://evartist.narod.ru/text12/09.htm>

Гудков Д. Б. Прецедентные феномены в текстах политического дискурса.

Режим доступу URL : journal.kdpu.edu.ua/filstd/article/viewFile/1729/1358

Бузько С. А. Оказіональні словосполучення в сучасному художньому мовленні.