

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Філологічний факультет
Кафедра журналістики

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«ФОТОЖУРНАЛІСТИКА»
(обов'язкова)

Освітньо-професійна програма «Журналістика та кросмедійність»

Спеціальність 061 «Журналістика»

Галузь знань 06 «Журналістика»

Рівень вищої освіти перший бакалаврський

Факультет — Філологічний

Мова навчання українська

Розробники: Пазюк Р. В., доцент кафедри журналістики, к. філол. н.

Профайл викладача (-ів)	https://www.journalistic.space/roman-paziuk
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
E-mail:	r.paziuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	-
Консультації	середа з 16.00 до 18.00

**ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЮРІЯ ФЕДЬКОВИЧА
ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛІСТИКИ**

Назва курсу: «Фотожурналістика»					
Освітня програма	Журналістика і кросмедійність (бакалавр)	Етап	Другий рік навчання (4-й семестр)	Тривалість / розклад	11 тижнів (6 години щотижня)
Тип курсу	Самостійний курс	Кредити ECTS	7 (210 годин)	Академічний рік викладання	2021-2022

Початок	Перший тиждень лютого 2022 р.	Брифінг курсу	Перший робочий день семестру (9.50, 66 ауд).
Основний викладач	Доц. Пазюк Р. В.	Інші викладачі	Не передбачені
		Запрошені викладачі	Не передбачені

Обсяг роботи студентів (в годинах)				
Лекції	Практичні заняття	Семінари	Індивідуальна робота	Самостійна робота
22	44	—	6	138

Поточне (формативне) оцінювання
Модуль 1 «Теоретичні основи фотожурналістики» / 15 балів – 3 тижні <i>Можливі форми оцінювання: реферат, тест.</i>
Модуль 2 «Практика фотозйомки» / 35 балів – 6 тижнів <i>Можливі форми оцінювання: індивідуальні завдання на виконання.</i>
Модуль 3 «Редагування та ретушування фотографій» / 25 балів – 2 тижні <i>Можливі форми оцінювання: індивідуальні завдання на виконання, тест.</i>
Підсумкове (сумативне) оцінювання
Іспит – 40 балів Можливі форми оцінювання: Презентація проекту (власний фоторепортаж на певну тему).

Розклад та зміст навчальної дисципліни	
Тижні:	Темі:
1	Модуль 1. Теоретичні основи фотожурналістики. Тема 1. Українське та європейське законодавство у галузі фотожурналістики. Кодекс етики фотожурналіста.
2	Тема 2. Класифікація сучасних камер, об'єктивів та периферійного обладнання. Принципи їх вибору.
3	Тема 3. Класичні та сучасні правила композиції. Найкращі зразки та винятки з правил.

	Модуль 2. Практика фотозйомки.
4	Тема 1. Контроль експозиції: значення діафрагми, витримки, ISO та їх взаємозв'язок.
5	Тема 2. Специфіка налаштування смартфонів для професійної фотографії.
6	Тема 3. Специфіка налаштування дзеркальних та бездзеркальних камер.
7	Тема 4. Флеш-фотографія: основи роботи з вбудованими та зовнішніми спалахами.
8-9	Тема 5. Принципи зйомки та практика в різних жанрах і ситуаціях.
	Модуль 3. Редагування та ретушування фотографій.
10	Тема 1. Фоторетуш: регулювання експозиції, кадрування, встановлення колірного балансу, посилення різкості, зменшення цифрового шуму.
11	Тема 2. Оптимізація зображень для публікації в Інтернеті та підготовка до друку.

Мета і завдання курсу	
Що ви БУДЕТЕ ВИВЧАТИ	Що ви БУДЕТЕ РОБИТИ
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Законодавчі та етичні норми / межі у фотожурналістиці на рівні, мінімально необхідному для професійної діяльності. ▪ Ознайомитесь з найкращими роботами видатних фотожурналістів. ▪ Правила налаштування експозиції, використання різних типів об'єктів, закони композиції. ▪ Принципи та методи ефективного редагування та ретушування фотографій в Adobe Photoshop та Adobe Lightroom. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ви будете працювати з різним фотообладнанням (смартфони, дзеркальні та бездзеркальні фотокамери), включаючи периферію (штативи, зовнішні спалахи, синхронізатори, стабілізатори тощо). ▪ Упродовж курсу ви будете постійно робити фотографії, використовуючи різні техніки та жанри. ▪ Ви оброблятимете фотографії у популярних графічних редакторах. ▪ Багато занять відбуватимуться поза класом. Зазвичай ми зніматимемо на вулиці і будемо працювати в реальних подіях (нпр., знімати спортивні змагання, презентації, прес-конференції тощо).

Результати навчання	Передбачені продукти
<i>Заплановані результати навчання після успішного закінчення курсу</i>	
ЗК 01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Багато (принаймні 20) ваших власних фотографій, зроблених у різних стилях та жанрах для вашого портфоліо. ▪ Опублікований щонайменше один власний фоторепортаж. ▪ Колекція пресетів (екшенів) для ретушування фотографій в Adobe Photoshop та Adobe Lightroom для професійної роботи. ▪ Список посилань, ресурсів та контактів для подальшого самостійного вивчення фотожурналістики.
SC 02. Здатність формувати інформаційний контент.	
ПР 02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.	
ЛО 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.	