

Силабус з компоненту ОП «Асистентська практика» Кафедра журналістики

Загальна інформація:

назва «Асистентська практика»,
форма навчання денна/заочна,
семестр 11,

П.І.П. викладача, який керує практикою: **Василик Л.Є.**

Короткий опис компоненту ОП:

Практика магістрів проводиться у десятому семестрі протягом 4 тижнів при кафедрі журналістики. Мета і завдання практики – підготувати студентів до наукової діяльності та сформувати навички викладацької діяльності. Студенти мають розуміти роль науковця-журналістикознавця в розвитку галузі «Соціальні комунікації». Вони повинні освоїти специфіку викладання фахових дисциплін, її методику.

Завдання практики:

1. сформувати навички викладання;
2. навчитись використовувати мультимедійні технології при викладанні;
3. усвідомити важливість індивідуальної творчої діяльності і поєднання набутків наукової галузі;
4. продемонструвати практичне застосування отриманих теоретичних знань (конспект лекції та семінарського заняття);
5. провести 2 лекційні і 2 практичні заняття;
6. підготувати методичний матеріал з дисциплін.

Студент-практикант повинен знати:

1. методи застосування на практиці теоретичних знань;
2. принципи поєднання теорії і практики при викладанні журналістських курсів;
3. потенційні наукові проблеми в журналістикознавстві;
4. особливості наукового пошуку;
5. методику написання лекції у вузі.

Студент повинен уміти:

- застосовувати на практиці набуті теоретичні знання;
- спілкуватись зі студентською аудиторією;
- працювати з науковими джерелами та фаховими ЗМІ;
- користуватись технічними засобами для викладацької роботи;

Практикант повинен оволодіти навиками:

- пошуку і наукового опрацювання інформації;
- написання наукової статті;
- планування навчального курсу;
- організації та проведення заняття.

ЗМІСТ ПРАКТИКИ

Протягом практики студент працює як повноправний співробітник кафедри: вивчає роль викладача у системі планування семестрового кафедрального навантаження, бере участь у засіданнях кафедри та плануванні поточної кафедральної роботи, організовує та проводить виховні заходи. Під час практики студенти повинні вивчити обов'язки викладача, принцип поєднання викладацької та прикладної роботи у ЗМІ; засвоїти структуру лекційного та семінарського занять, організацію праці в науковому колективі, менеджмент кафедральної роботи, вивчити систему планування та організації навантаження. Вони повинні на практиці закріпити знання, отримані з курсів «Науковий практикум», «Українське журналістикознавство», «Методика вузівського викладання». Впродовж цього часу студенти відвідують заняття викладачів кафедри, переймають

науковий та навчально-методичний досвід. Вони відпрацьовують алгоритм пошуку і добору наукової та навчальної літератури для підготовки конспекту лекційного та семінарського заняття. Магістри вивчають структуру НМК з фахових курсів.

Під керівництвом викладача студенти готують конспекти практичних та лекційних занять, добирають додаткові матеріали – аудіо- та відео, приклади з друкованих видань та інший ілюстративний матеріал. Кожен з магістрів втілює навчально-методичну розробку на практиці. Студенти також відвідують заняття, які проводять їхні колеги, та беруть участь в їх обговоренні, висловлюють свої побажання.

Ще одна складова студентської практики – виховна робота, можливість поділитися досвідом роботи у ЗМІ з молодшими курсами.

Бажано звернути увагу на дипломну спеціалізацію в розробці лекційних та семінарських занять, адже це допоможе практиканту поглиблено вивчити тему і, представивши її аудиторії, відчути її сприйняття та обговорити дискусійні моменти.

Студент має опанувати методику викладання дисциплін, вивчити систему підготовки журналіста і видавця в Україні та за кордоном, принципи поєднання теорії і практики та зосередженість на певних концепціях формування фахівця.

ЛІТЕРАТУРА

1. Михайлин І. Творчі майстерні з журналістики: Методичні матеріали для студентів зі спеціальності «журналістика». Харків, 2001.
2. Різун В. Ідея журналістської освіти в контексті дискурсу про університет // Ученые записки Таврического нац. у-та им. Вернадского. Филология. Том 19 (58). № 5. С. 335-345.
3. Різун В. Нова журналістська освіта в Україні // Збірник праць кафедри української преси. Львів, 2000. Вип. 3. С. 267-269.
4. Квіт С. Нові медіа і журналістська освіта // Творчі та організаційні особливості функціонування сучасного медійного простору: Збірник наук. праць. Т. 1. Тернопіль-Львів, 2008. С. 79-84.
5. Здоровега В. Підготовка журналістів: погляди збоку і зсередини // Збірник праць кафедри української преси. Львів, 2000. Вип. 3. С. 94-101.
6. Михайлин І. Хто повинен викладати журналістику? // In media res. Зб. наук. праць. Дніпропетровськ, 2007. С. 152-162.
7. Різун В.В. Проблеми і перспективи розвитку журналістської освіти в Україні початку ХХІ ст // Наукові записки Інституту журналістики. 2004. Том 16. С. 6-13.
8. Різун В. Журналістська освіта та наука в контексті нових змін в освітній та науковій галузях // Українська журналістика: умови формування і перспективи розвитку. Зб. наук. праць. Черкаси, 2007. С. 61-65.
9. Янішевський О. Деякі питання методики викладання спеціальних дисциплін у процесі підготовки журналістів та фахівців видавничої справи у вищих навчальних закладах III-IV рівнів акредитації // Вісник Харківського нац. у-ту ім. В.Каразіна. Серія філологія. Вип. 51 (№ 766). С. 23-25.
10. Михайлин І. Методологічні проблеми історії української журналістики // Наук. записки Інституту журналістики. 2002. Т. 8. С. 22-34.
11. Михайлин І. Ще про методологічні проблеми історії української журналістики // Наук. записки Інституту журналістики. 2004. Т. 15. С. 95-100.
12. Сидоренко Н. Мистецтво бути викладачем // Історія журналістики: навчально-методичне забезпечення, теоретичні та практичні знання і навички. Київ, 2007. С. 5-7.